



AVELLINO – “Abbiamo spremuto anche la società Assoservizi per recuperare un po’ di risorse, ma mi pare che anche quella spinta propulsiva ormai si sia ridotta e, quindi, anche in termini di incassi facciamo fatica. La stessa esperienza della società Grande, la società dei rifiuti, ormai fa i conti con costi esorbitanti, quindi il risultato è di una città ormai immalinconita che non ha un suo ruolo, una sua identità, paga anche prezzo al circondario. Siamo ormai un po’ assediati dai Comuni limitrofi, su questo si dovrebbe aprire un ragionamento anche da un punto di vista istituzionale.

Ci consoliamo con l’ipotesi del prolungamento della metropolitana leggera anche per cercare di salvare il salvabile sul tema dei fondi del Pnrr. Non abbiamo ancora la metropolitana che c’è e discettiamo sul futuro mentre ci sfugge il presente”.

Così Amalio Santoro di Si Può Avellino che questa mattina, insieme con Generoso Picone, presidente di Controvento, e con il collega consigliere comunale Antonio Bellizzi, ha preso parte presso il circolo della stampa all’annunciata conferenza stampa della coalizione Per Avellino sulla situazione amministrativa del Comune di Avellino alla vigilia del voto sul bilancio di previsione che potrebbe decidere le sorti della giunta Nargi.

“Non abbiamo mai immaginato – spiega ancora a proposito del rapporto con la precedente amministrazione guidata da Gianluca Festa – che la giunta Nargi fosse in discontinuità. Facciamo i conti con un’esperienza amara perché adesso, spente le luci degli eventifici, vengono fuori i disastri realizzati con una continuità, appunto, che ci porta ancora una volta a sbattere. Il destino di Festa interessa soprattutto a Festa”.

Aggiornamento del 15 aprile 2025, ore 10.19 - *La situazione amministrativa in città, il punto*

della sinistra alla vigilia del Consiglio

- I

rappresentanti di "Per Avellino" – la coalizione composta da "Controvento", Sinistra Italiana e "SiPuò" – terranno domani, mercoledì 16 aprile, una conferenza stampa sulla situazione amministrativa in città. L'incontro è fissato alle 11.00 nella sala interna del circolo della stampa in Corso Vittorio Emanuele.

L'iniziativa della sinistra viene a cadere alla vigilia del Consiglio comunale convocato in seduta ordinaria per giovedì mattina, ore 8.30, in prima convocazione, e venerdì, allo stesso orario, in seconda convocazione se non si dovesse raggiungere il numero legale.

Si tratta di un appuntamento particolarmente importante perché all'ordine del giorno c'è l'approvazione del bilancio di previsione e, visto il clima che si respira a Palazzo di città all'interno della maggioranza soprattutto in relazione ai rapporti non facili tra l'attuale sindaco e l'ex primo cittadino implicato nell'inchiesta Dolce vita, un'eventuale non approvazione dello strumento contabile da parte del Consiglio porterebbe alla decadenza della giunta e alla nomina di un commissario prefettizio.

La sindaca Nargi, però, è pronta a giocare nuove carte pur di sistemare la questione-bilancio. Come? Con la messa in vendita di un po' di beni comunali quali il Mercatone, lo stadio Partenio-Lombardi, il conservatorio di musica Domenico Cimarosa. Vedremo, a questo punto, cosa succederà in Consiglio comunale dove lo strumento contabile, già oggetto di diverse osservazioni da parte dei revisori contabili, dovrà avere il placet dell'assise cittadina.

Qui di seguito, comunque, riportiamo i quattro i punti all'ordine del giorno:

1) Approvazione Dup (Documento unico di programmazione) 2025/2027 - Proposta di delibera di CC N. 40 del 02/04/2025;

2) Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027(Art. 151, D.Lgs. N. 267/2000 e art. 10, D.Lgs. N.118/2011) - Proposta di delibera di CC N. 41 del 02/04/2025;

3) "Indirizzi per la nomina e la designazione di rappresentanti del Comune presso enti, aziende

Scritto da Red.

Mercoledì 16 Aprile 2025 12:19

ed istituzioni” Mandato 2024/20029 – Approvazione – Proposta di Ddlibera di CC N. 37 del 24/03/2025;

4) Approvazione tariffe Tari anno 2025 – Proposta di Delibera di CC N. 42 del 09/04/2025.