Scritto da Red.
Giovedì 05 Novembre 2015 12:50



GESUALDO – La dimora signorile del castello di Gesualdo ritorna cenacolo artistico e riapre le sue porte, come nel Cinquecento, ad artisti e musicisti per riconsegnare l'atmosfera seducente creata dal principe dei musici. Verrà presentato per la prima volta sabato 7 novembre 2015 alle ore 10.00, nella sala Grasso della Provincia di Avellino, l'evento *"Invito a corte: finestra culturale internazionale dal castello del principe Carlo Gesualdo"*
. Presenti le istituzioni, i partner ed i sostenitori coinvolti nel progetto a tematica "arte musicale" nei paesi gesualdiani e "arte teatrale" e "scientifica" oltre i confini nazionali.

L'iniziativa culturale, fortemente voluta ed organizzata dal Comune di Gesualdo e cofinanziata dal Piano di azione e coesione della Campania, sarà la giusta occasione per inaugurare un percorso artistico e formativo che diventerà vanto di tutto il territorio irpino. Al castello di Gesualdo è stata assegnata infatti una destinazione d'uso unica nel suo genere: "Centro europeo di cultura musicale con specializzazione per la polifonica" per la creazione di un "Centro di musica antica". Obiettivo reso possibile attraverso la stretta e consolidata collaborazione tra il Comune di Gesualdo e la Provincia di Avellino, oltre che del Conservatorio "Domenico Cimarosa"di Avellino e delle Soprintendenze ai Bap ed Archeologia per la Campania.

Trenta giorni di incontri musicali, itinerari artistici, rassegne teatrali, tavole rotonde e confronti istituzionali che saranno anche l'occasione per reciproci scambi culturali tra artisti internazionali. Presente la compagnia teatrale di New York *Prospect Theater Company*, che aprirà le scene nel cortile rinascimentale del castello, con rappresentazione artistica in replica al Teatro Carlo Gesualdo di Avellino, forte sostenitore dell'iniziativa.

L'articolazione dell'evento – si legge in un comunicato – vede il coinvolgimento di una vasta area territoriale che ha in qualche modo maturato una storia legata alla figura del principe. I luoghi gesualdiani che saranno coinvolti nell'iniziativa, Napoli, Venosa, Avellino, Taurasi, Calitri, Conza della Campania si prestano a diventare luoghi di confronto, di elaborazione e di produzione culturale. Il supporto al progetto del Touring Club Italiano, segnatamente al Club di territorio Paesi d'Irpinia e il coinvolgimento delle associazioni locali, assicurerà la connotazione internazionale di promozione dei luoghi, forti dell'universalità del personaggio portante: Carlo

Gesualdo.

Personaggio di ispirazione per Anna Ortolani che ne scrive il dramma inedito portato in scena per la prima volta a Gesualdo dalla Compagnia stabile del Teatro Tasso di Napoli; personaggio d'avanguardia che il giovane musicista Cristian Faro omaggerà con la musica jazz e swing; personaggio rivoluzionario la cui opera entra a far parte stabilmente del repertorio dei più importanti complessi mondiali di musica rinascimentale e barocca, tanto da prefigurarne una scuola nel luogo dove il principe compose i suoi madrigali a cinque voci.

Il programma completo della manifestazione, le modalità di organizzazione e i contenuti saranno illustrati nel corso della conferenza stampa.