



AVELLINO – Anteprima televisiva, questa sera, per i fans di Goran Bregovic che, in attesa di salire il prossimo 1° settembre sul palco del teatro Carlo Gesualdo insieme alla sua “Wedding and Funeral Band”, questa sera dirigerà l’orchestra popolare “La Notte della Taranta” nel megaconcerto di World Music di Melpignano davanti a 150 mila spettatori. Il ritorno in Irpinia di Bregovic – dopo il memorabile concerto in piazza Castello del 2007 per la rassegna “Le notti del cinema” – si preannuncia come il fiore all’occhiello di Musica al Parco, il primo festival jazz della città di Avellino prodotto dal teatro Carlo Gesualdo.

Questa sera, con diretta su Cielo (canale 26 del digitale terrestre), Goran Bregovic sarà maestro concertatore de La Notte della Taranta, il più grande festival musicale dedicato al recupero della pizzica salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali che vanno dalla world music al rock, dal jazz alla sinfonica, ereditando da artisti del calibro di Stewart Copeland, Ambrogio Sparagna, Mauro Pagani e Ludovico Einaudi, la direzione dell’Orchestra popolare.

Sette giorni dopo, precisamente sabato 1° settembre, i ritmi balcanici e le energie sprigionate da quelle note avranno cittadinanza onoraria al teatro “Carlo Gesualdo” di Avellino, dove Goran Bregovic riprenderà la tournée organizzata dalla “Just in Time srl – Mauro Diazzi” proponendo al pubblico del Teatro “Carlo Geasualdo” il suo ultimo lavoro in studio “Champagne for Gypsies”, atto secondo del progetto “Alkohol”.