



AVELLINO – È in programma giovedì prossimo, alle 18:00, presso la libreria Mondadori di Piazzale Amedeo Guarino, lungo il Corso Vittorio Emanuele di Avellino, la presentazione del *Dizionario Biografico Irpino* di Francesco Barra, volume I (lettera A), nuova pubblicazione del Terebinto Edizioni.

Il programma dei lavori, che saranno moderati da Gianni Festa, direttore del *Quotidiano del Sud*, prevede gli interventi, oltre che dell'autore, di Flavio Petroccione, direttore del Museo Irpino, e degli studiosi Armando Montefusco e Paolo Saggese.

Il *Dizionario Biografico Irpino* – si legge in una nota – è un repertorio biografico su scala provinciale che esprime l'ambizione di tracciare un quadro delle classi dirigenti irpine e del loro contributo alla vita nazionale. Il fine è quello di fornire un quadro il più completo possibile degli irpini che si sono distinti in tutti i campi, dal medioevo ad oggi. Ogni voce costituisce quindi una monografia autonoma ed organica, affidata a singoli studiosi, nella consapevolezza che ogni biografia costituisce in qualche modo un frammento di storia generale.

Di qui, infine, il senso del valore morale – prima ancora che culturale – che caratterizza l'impresa del *Dizionario Biografico Irpino*: la rivisitazione (e in qualche caso la riscoperta) attenta, critica e documentata di coloro che ci hanno preceduto e che, ciascuno nel suo tempo e a proprio modo, hanno fatto la storia dell'Irpinia, e non solo di essa. L'opera vuol quindi costituire un omaggio – non retorico ma sostanziale – all'Irpinia e alle sue genti.

*L'autore* - Francesco Barra è professore ordinario di Storia moderna presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno. Laureato in Lettere moderne presso l'Università di Napoli – dove è stato allievo di Pasquale Villani e Giuseppe Galasso – e specializzato in Bibliografia e archivistica.

Autore di numerosi saggi e volumi, fin dagli inizi dei suoi studi ha rivolto i propri prevalenti interessi di ricerca al Mediterraneo e al Mezzogiorno d'Italia nella cruciale fase di transizione tra il declino dell'ancien régime, la crisi rivoluzionaria ed il periodo napoleonico. Tra le sue opere principali ricordiamo: *Chiesa e società in Irpinia dall'unità al fascismo*, Roma 1978; *Cronache del brigantaggio meridionale 1806-1815*

, Salerno-Catanzaro 1981;

*Il Mezzogiorno e le potenze europee nell'età moderna*

, Milano 1993;

*Il Mezzogiorno dei notabili*

. Carteggi politici e familiari dei Molinari di Morra De Sanctis, Avellino 1997;

*Michele Pezza detto Fra' Diavolo*

, Cava de' Tirreni 2000;

*Chiesa e società nel Mezzogiorno d'Italia*

, Avellino 2002;

*Il brigantaggio del Decennio francese (1806-1815)*

. Studi e ricerche, vol. I, Salerno 2003;

*Il Mediterraneo tra ancien régime ed età napoleonica*

, vol. I, Avellino 2005;

*Il decennio francese nel regno di Napoli.*

Studi e ricerche, vol. I, Salerno 2007, e vol. II, Salerno 2009;

*Pietro Paolo Parzanese.*

Una biografia politica, Avellino 2011;

*Capri "inglese" e napoleonica 1806-1815*

, Avellino 2011.