Scritto da Red.
Sabato 11 Gennaio 2025 16:29




AVELLINO – Un libro *Made in Irpinia* sul rapporto tra il cinema e il Mezzogiorno, che unisce il ricordo del capolavoro di Carlo Levi *Cristo si è fermato a Eboli* con l’omaggio a due grandi cineasti italiani che si sono costantemente impegnati per il riscatto del Sud: il regista Francesco Rosi, di cui venerdì 10 gennaio 2025 ricorre il decennale della scomparsa; lo scrittore e pittore Carlo Levi, che ci ha lasciato il 5 gennaio di cinquant’anni fa; l’attore Gian Maria Volonté, di cui ricorreva nell’anno appena concluso il novantesimo anniversario della nascita.

Tre grandi artisti e intellettuali italiani, tra i più apprezzati nel mondo, uniti dall’impegno civile e meridionalista, che li ha visti accomunati nel *Cristo si è fermato a Eboli*: Levi come autore del libro, Rosi come regista del film tratto dal volume, Volontè come attore protagonista.

Edito da “Cinema Sud”, e ristampato in terza edizione per questi anniversari, il volume si intitola *Oltre Eboli. Da Carlo Levi a Francesco Rosi,* con la grafica di Rosy Ampollino, ed è curato da tre autori: Orio Caldiron, già presidente del Centro sperimentale di Cinematografia e ordinario di Storia del Cinema all’Università “La Sapienza” di Roma; Anton Giulio Mancino, docente di Storia e critica del cinema all’Università di Macerata e redattore di “Cinecritica”; Paolo Speranza, direttore di “CinemaSud”, storico del cinema e fiduciario per la Campania del Sncci (Sindacato nazionale critici cinematografici italiani).

Oltre ai saggi sul rapporto tra la filmografia di Rosi e il Mezzogiorno, con particolare riferimento a *Le mani sulla città, Salvatore Giuliano* e *Cristo si è fermato a Eboli,* il volume propone un

ricco apparato di immagini (con foto e documenti rari) e un’ampia antologia critica, con testi, fra gli altri, di Italo Calvino, Raffaele La Capria, Leonardo Sacco e lo stesso Carlo Levi, e un dialogo finora inedito in Italia tra Levi e Rosi.

Il libro sarà distribuito nei prossimi giorni ed è stato presentato in anteprima nel 2023 a Matera, a Palazzo Lanfranchi, su iniziativa dell’associazione “Carlo Levi”.

Nella collana dei “Quaderni di Cinemasud”, inoltre, figura anche una precedente monografia dedicata al film *Cristo si è fermato a Eboli*, pubblicata nel 2011 a firma del fotoreporter materano Domenico Notarangelo: *Con Francesco Rosi nella Matera di Carlo Levi. Ricordi e immagini dal set*, con testimonianze e foto inedite.