



avellino, giovedì 8 maggio, ore 18,00  
centro evangelico 'la sorgente', via annarumma 54  
con l'autore intervengono  
piero coretto (univ. sa), carmela maffia (scuola di pace, na),  
paul minder ('la sorgente', av.), mirella napodano (ist. St. religiosi, av)  
modera generoso picone (il mattino)

AVELLINO – Domani alle 18, presso il Centro evangelico «La sorgente», in via Annarumma ad Avellino, sar  presentato il volume di Marco Provera, «Istantanee di un quartiere: le maestre del Borro» (O dipus, pp. 101, 11,50 euro).

L'autore ne discuter , nell'ambito dell'iniziativa delle «Scuole di frontiera», con Pietro Coretto, docente di Statistica all'universit  di Salerno, Carmela Maffia, responsabile della Scuola di pace di Napoli, Mirella Napodano, docente di Pedagogia generale e sociologia dell'educazione all'Istituto di studi religiosi di Avellino, e Paul Minder, mediatore familiare e pastore della Chiesa evangelica riformata svizzera in missione in Italia. Moderer  Generoso Picone, caporedattore de «Il Mattino».

Le «Istantanee» di Provera, avvocato e ricercatore indipendente avellinese, ritraggono uno spaccato della periferia urbana e del sistema scolastico dell'Uruguay. Lo studio   basato in larga misura su conversazioni, interviste e storie di vita di maestre e operatori sociali raccolte nella capitale uruguayia presso la «Obra Ecum nica Barrio Borro», una delle articolazioni della Fondazione «Pablo de Tarso» di Montevideo, a sua volta emanazione della Federación Iglesias Evang licas dell'Uruguay.

Fondata negli anni Cinquanta come missione della Chiesa pentecostale cilena nel quartiere Borro, vent'anni dopo il suolo e la struttura dell'Obra sono stati ceduti alla Chiesa valdese. Durante gli anni della dittatura, dal 1973 al 1984, attorno ad essa s'  sviluppata una forte partecipazione popolare. Oggi, affermatasi come interlocutore delle istituzioni pubbliche e delle altre organizzazioni non governative, l'Obra partecipa a iniziative di sostegno scolastico e di reinserimento educativo per ragazzi di strada, riuscendo ad assistere un centinaio tra bambini e adolescenti con refezione, corsi, laboratori e attivit  di sostegno e integrative a quelle della scuola primaria e secondaria pubblica.

Attraverso la sue narrazioni, racchiuse in quattro capitoli, Provera prova a far emergere, filtrati

## Povert  ed emarginazione sociale nelle «istantanee» di Provera

Scritto da Antonello Plati

Mercoled  07 Maggio 2014 10:34

---

da una variet  di atteggiamenti e sfumature, frammenti di vita quotidiana e riflessioni sul quartiere, ma anche sull'attualit  e la storia recente del paese sudamericano, suggestioni che compongono insieme una sorta di ritratto collettivo dell'Obra sullo sfondo della societ  rioplatense.