



AVELLINO – Secondo appuntamento, domani sera, alle 21.00, a *Musica al Parco*, il festival jazz del teatro Carlo Gesualdo che si concluderà a settembre. Dopo i Vino Tinto, ecco Danilo Rea, uno dei pianisti che ha segnato maggiormente la scena jazz in Italia degli ultimi decenni, imponendosi come uno dei più importanti pianisti europei. Diplomato in pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Rea si è fatto strada nell'ambiente jazzistico suonando con alcuni tra i più grandi solisti statunitensi, come Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano.

Insieme con lui ci sarà Flavio Boltro, attualmente uno dei trombettisti più virtuosi ed influenti del panorama jazzistico italiano se non europeo. Diplomato al conservatorio di Torino, si è esibito accanto a musicisti di grande levatura come Cedar Walton, Bob Berg, Don Cherry, Billy Hart e Billy Higgins. Dopo aver fatto parte stabilmente per quattro anni dell'Orchestre National de Jazz, e in seguito del sestetto di Michel Petrucciani, è stato componente del gruppo Di Battista-Boltro Quintet.

Prima di esibirsi sul palcoscenico del Parco, la straordinaria performance del duo Rea-Boltro sarà anticipata dalla sessione di "Retropalco", il preludio-incontro pre-concerto che il direttore artistico del festival Luciano Moscati, presidente dell'associazione "I Senza Tempo", ha pensato per coinvolgere maggiormente il pubblico del Gesualdo. I musicisti, seduti comodamente nel backstage, appunto, si racconteranno al microfono del noto critico musicale Alceste Ayroldi, coordinatore di Jazzitalia e firma prestigiosa di riviste di settore come Musica Jazz e Il Giornale della Musica, e la giornalista cremonese Lorenza Maria Cattadori che modererà l'incontro tra il pubblico e le sue curiosità ed i due musicisti. I biglietti sono in vendita al botteghino di piazza Castello. Per ogni informazione contattare il numero di telefono 0825.771620 o il sito www.teatrogesualdo.it

A Musica al Parco il concerto di Danilo Rea e Flavio Boltro

Scritto da Red.

Domenica 08 Luglio 2012 10:24
