

Al conservatorio grande musica con il concerto dell'Ensemble Cimarosa

Scritto da Red.

Lunedì 23 Ottobre 2017 10:00

D'Autunno
MUSICA D'AUTORE AL CIMAROSA
settembre / ottobre / novembre / 2017

VENERDÌ 29 SETTEMBRE
NICCOLÒ PAGANINI
TRA ARCO E PIZZICO
Concerto per violino, violoncello e pianoforte
Musica di Paganini

VENERDÌ 6 OTTOBRE
LA MUSICA IN ITALIA
TRA '700 E '800
Concerto concertistico per violino, arca e tamburo
Musiche di Wajdi, Albinoni, Pissarello, Vinci, Veracini, Donizetti

VENERDÌ 13 E SABATO 14 OTTOBRE
SUOR ANGELICA
Opera in un atto di Giacomo Puccini su libretto di Giacomino Forzano

MARTEDÌ 17 OTTOBRE
NEL SEGNO DI PIAZZOLLA
Omaggio al tango argentino a 25 anni dalla scomparsa del compositore

VENERDÌ 20 OTTOBRE
IL VIOLONCELLO VIRTUOSO DALL'800 ALL'ERA MODERNA
Concerto per violoncello e orchestra
Musica di Elgar, Grieg, Tchaikovsky

MARTEDÌ 24 OTTOBRE
ENSEMBLE CIMAROSA
Concerto per quartetto d'archi, piano e voce
Musiche di Schumann, Chausson, Mascagni

SABATO 28 OTTOBRE
IL NOVECENTO E IL "BOOM"
DELLE PERCUSSIONI
Concerto da camera per percussioni e pianoforte
Musiche di Bartók e Reich

MARTEDÌ 31 OTTOBRE
QUATTRO MANI E QUATTRO VOCI
Concerto per quartetto vocale e pianoforte
Musiche di Brahms e Dvorák

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE
FOLCLORE IN MUSICA
Concerto per pianoforte
Musiche di Grieg, Bizet, Borodin, Camille, Pissarello, Straduzzi

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
MUSIC IN THE MOVIES
Dalla musica classica al film nel cinema internazionale

CONCERTI ORE 21.00 / AUDITORIUM VINCENZO VITALE / CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA / AVELLINO
INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI

www.conservatoriodimicarosa.org

AVELLINO – Sulle note di Robert Schumann, Ernest Chausson e Pietro Mascagni, in compagnia di uno straordinario quartetto d'archi, piano e voce effettueremo un percorso in musica che dal Romanticismo arriverà fino alla prima metà del XX secolo.

Nella rinnovata location dell'auditorium «Vitale» di Piazza Castello, capace di ospitare fino a 400 spettatori, andrà in scena domani «Ensemble Cimarosa» concerto per quartetto d'archi, piano e voce sulle più famose e amate melodie composte da Schumann, Chausson, Mascagni.

«Ensemble Cimarosa» è il sesto appuntamento della nuova rassegna concertistica «D'Autunno – Concerti d'autore al Cimarosa» immaginata dal Conservatorio di Avellino, presieduto da Luca Cipriano e diretto da Carmine Santaniello, per omaggiare la grande musica classica in tutte le sue declinazioni, in un viaggio lungo tre secoli che vedrà come protagonisti i docenti e gli allievi dell'Istituto di Alta formazione musicale esibirsi sul palcoscenico dell'auditorium «Vitale».

Sul palco del «Vitale» saliranno il soprano Paola Francesca Natale, i violini di Antonella Forino e Mario Dell'Angelo, la viola di Simone Basso, il violoncello di Antonio Colonna, accompagnati al pianoforte da Antonello Cannavale, per un concerto straordinario che spazierà dall'800 ai primi del Novecento.

Il programma di «Ensemble Cimarosa» prevede il bellissimo «Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi Op.44» composto nel 1842 da Robert Schumann, seguito da una chicca di Ernest Chausson la «Chanson perpétuelle op.37» per voce e quintetto, una delle opere vocali e orchestrali più famose del compositore francese, una vera e propria canzone popolare

Al conservatorio grande musica con il concerto dell'Ensemble Cimarosa

Scritto da Red.

Lunedì 23 Ottobre 2017 10:00

rielaborata ma poco eseguita per la particolarità dell'organico.

Per chiudere, verrà eseguito un pregevole adattamento del maestro Colonna della famosa aria «Son pochi fiori» tratta dall'«Amico Fritz», commedia lirica in tre atti composta da Pietro Mascagni nel 1891.

Il concerto «Ensemble Cimarosa», in programma martedì 24 ottobre alle ore 21, è ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Per maggiori informazioni telefonare al numero 0825.30622.