



AVELLA – "Un ritratto sonoro della città attraverso la sua natura, i luoghi storici e le sue rovine che, oltre il tempo, sono giunte fino a noi. La città conosciuta e decantata da Virgilio, ma anche la città in cui sono nato e ho passato la mia infanzia".

È quanto dichiara il maestro Oderigi Lusi che domenica prossima, alle 11.00, terrà una conferenza stampa, presso il teatro comunale D. Biancardi di Avella, per presentare la sua *Sinfonia Abellana*

che sarà presentata, sempre domenica, alle 21.00, in prima nazionale nel magnifico anfiteatro di Avella con la partecipazione speciale dell'Orchestra Filarmonica Campana diretta dal maestro Giulio Marazia.

Compositore sempre attivo e apprezzato a livello nazionale ed estero, Oderigi Lusi non ha mai dimenticato – si legge in una nota – le proprie radici tanto da dedicare alla sua città natale, Avella, una delle sue opere più sentite e ambiziose: la Sinfonia n.1 "Abellana" op. 3 per soli, coro, orchestra sinfonica e ensemble etnico. Dopo il successo del *Nuvolo innamorato* (ispirato a Nazim Hikmet

)

e del recente melologo

*Sul sentiero degli dei,*

Lusi presenta un'opera decisiva nella sua storia di compositore. Non è un caso che l'evento si tenga nell'area che simboleggia il primo nucleo del Parco archeologico dell'antica città romana di

*Abella*

e contiene l'unico monumento visitabile, l'anfiteatro. Autentico atto d'amore verso la propria città, ma anche dimostrazione costante di un approccio compositivo che unisce memoria e

modernità, storia e plurilinguismo, la

*Abellana*

è composta da cinque movimenti, attraverso i quali Lusi ripercorre le fasi salienti e i luoghi più suggestivi di Avella.

*Alle pendici del Partenio*

*oltre il tempo*

è il primo movimento, seguito da

*Il fiume Clanius, Nux Abellana*

(mov. 2),

*Fidelitas, Cippus Abellanum*

(mov. 3),

*L'anfiteatro, la necropoli*

(mov. 4), infine

*Oltre il tempo alle pendici del Partenio*

(mov. 5). Il concerto vedrà la partecipazione del Coro Collegium Vocale Salernitano, l'Orchestra Filarmonica Campana con oltre 120 musicisti diretti da Giulio Marazia e come solisti i soprani Giusy Luana Lombardi e Nunzia De Falco, l'eclettico Pericle Odierna ai flauti ed ance, il pianoforte di Oderigi Lusi e infine la voce di Fiorenza Calogero.

Oderigi Lusi è uno dei compositori più preparati ed eclettici emersi negli ultimi anni in Italia. Dalla militanza nei leggendari Osanna e nei Malaavia alla vittoria della Silver Medal ai Global Music Awards (Usa) per *Il Nuvolo*, dal suo fortunato exploit solista *Notes From A Logbook* al primo posto al concorso internazionale di composizione per balletto

*Moderato Danzabile*

, Lusi ha sempre puntato ad innovare i linguaggi classici attraverso le sue passioni musicali e culturali, come dimostra la

*Abellana*

, che si avvale dei testi del cantautore Luciano "Varnadi" Ceriello.