Scritto da Red.
Giovedì 25 Marzo 2021 15:33



SANTA PAOLINA – In occasione della XVII settimana d'azione contro il razzismo - Keep Racism Out, il Consorzio di cooperative Percorsi e la cooperativa sociale Less, con il supporto artistico di Manovalanza, promuovono l'iniziativa "365 mondi - Girotondo di rotazione e rivoluzione antirazzista", progetto per la lotta alle discriminazioni attraverso l'arte e la cultura finanziato dall'Unar, Ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali.

Un minifestival della durata di tre giorni in cui vengono diffusi eventi artistici e culturali, che coinvolgono stranieri e italiani, tesi alla valorizzazione dello scambio e dell'incontro tra culture. Il minifestival costruito intorno alla promozione live on/on line di iniziative culturali e artistiche - laboratori teatrali integrati, proiezione di documentari e storytelling, un talk ed una trasmissione radiofonica - trova il fondamento nell'approccio cooperativo dei processi di creazione artistica, e sarà anche l'occasione per diffondere e rinforzare esperienze di rilievo realizzate sul territorio, in particolare l'esperienza del #LabtTeatroPermanente per la costituzione di una compagnia teatrale internazionale, organizzato e sostenuto da Less Cooperativa sociale e a cura di Manovalanza, che sarà diffuso nella prima giornata del festival, insieme allo storytelling a cura di Tommaso Vitiello e alla presentazione e proiezione del documentario *Convivio* realizzato da Davide Scognamiglio e Daniele Ciprì in collaborazione con Gus Lecce.

Domani, 26 marzo, si terrà il talk online dal titolo "Narrazioni e conversazioni da 365 mondi", che vedrà artisti ed esperti confrontarsi e declinare i temi del razzismo e della lotta alle discriminazioni secondo le esperienze dirette e i campi tematici di appartenenza, dalla geopolitica alla storia dell'arte, dalla musica al teatro, oltre a farsi portavoce delle narrazioni di esperienze multiculturali ritenute come best practice nella lotta alle discriminazioni di ogni tipo e

forma, attraverso le arti e la cultura.

A condurre il talk sarà Nicola Capone (filosofo, insegnante e attivista) con la partecipazione di Adele Galdo e Ivana Pagliarulo del Consorzio di cooperative Percorsi. Tra gli ospiti Luca Beatrice, presidente del Gal Partenio; Rosario Sommella, professore ordinario di Geografia economico-politica presso il Dipartimento di Scienze umane e sociali e pro-rettore con delega alla didattica dell'Università L'Orientale di Napoli; Laura Fusca, esperta in comunicazione culturale; Francesca Amirante, storica dell'arte, presidente dell'Associazione Progetto Museo; Pasquale Innarella, musicista di fama internazionale, artefice di importanti progetti di integrazione sociale ed emancipazione culturale; Ismaila Niang, musicista e cantautore; Leon Pantarei, percussionista, cantante, musicoterapeuta; Paolo Coletta, compositore, autore e regista, docente di Teorie e tecniche del teatro musicale; Aliou Aboubakari, autore, danzatore e perfomer; Gennaro Avallone, professore associato in sociologia dell'ambiente e del territorio presso il Dipartimento di studi politici e sociali dell'Università di Salerno.

"Il razzismo si combatte attraverso il confronto e la cultura – afferma Luca Beatrice, presidente del Gal Partenio - e l'iniziativa "365 mondi - Girotondo di rotazione e rivoluzione antirazzista" mette proprio insieme entrambe le cose, unendole ad arte e teatro e mettendo in contatto tra loro le persone, in una rete di idee e dibattito. Il razzismo è diretta espressione di orizzonti limitati e chiusura mentale e solo attraverso il confronto e lo scambio tra espressioni culturali si può dare vita ad apertura e tolleranza. Iniziative come questa, in particolare in un momento così difficile come quello che stiamo vivendo, sono salutate con grande entusiasmo e vanno promosse in maniera forte e decisa".

La giornata del 27 marzo si aprirà con la diretta streaming della trasmissione radiofonica "365 mondi" sulle onde di Shareradio, guidati dal critico teatrale, giornalista, saggista e conduttore radiofonico Graziano Graziani; in chiusura del minifestival sarà possibile assistere all'anteprima assoluta del documentario #DeBelloCivili di Giuseppe Riccardi.

La direzione artistica del minifestival 365 Mondi | girotondo di rotazione e rivoluzione antirazzista è a cura di Adriana Follieri. Un programma intenso che non si esaurisce nei giorni dell'evento ma che mira a ricoprire i 365 giorni dell'anno continuando a creare occasioni di confronto tra chi subisce discriminazioni e chi opera per contrastarli, promuovendo e diffondendo linguaggi e pratiche di uguaglianza e cooperazione.