



LIONI – Dalle campagne siciliane alle valli trentine: storie diverse, che raccontano differenti generazioni con una varietà di approcci cinematografici, ma accomunate da una ambientazione rurale, animano i prossimi tre film in programma nella rassegna Italian Doc New Wave – giovani autori sulle rotte del cinema del reale. Le proiezioni cinematografiche, avviate a Bisaccia il 30 maggio scorso, proseguono il 6 e 7 giugno nel Cinema Romuleo del Comune altirpino con i film *'Nfaccivento* e *La patente* di Giovanni Gaetani Liseo e *Vergot* di Cecilia Bozza Wolf, per spostarsi in seguito in altri Comuni della provincia: il 20 giugno Lioni, il 21 Aquilonia, il 27 e 28 giugno Avellino.

Nei primi due film, un corto e un medio metraggio in programma venerdì 6 alle 21:30, il giovane autore siciliano Giovanni Gaetani Liseo esplora con diversi approcci stilistici il medesimo orizzonte antropologico delle aree interne siciliane: nel corto *'Nfaccivento* un vecchio pastore si racconta e con la propria storia e il proprio corpo costituisce una traccia di un passato remoto che raggiunge la modernità e la abita; quella di

La patente

è invece la vicenda paradossale e teneramente tragicomica – raccontata con i toni della commedia e un'osservazione discreta – di un giovane pastore che vorrebbe imparare a guidare per rompere la solitudine. Il terzo film, in programma sabato 7 alle 21:30, è il mediometraggio *Vergot*

diretto dalla giovane trentina Cecilia Bozza Wolf: in una valle alpina, dove tutti parlano un dialetto greve quanto lo sono i modi di fare, la regista osserva con empatia l'evoluzione delle relazioni tra maschi in una famiglia contadina allorché il figlio più giovane, diciannovenne, comprende di essere omosessuale e affronta il padre con il sofferto sostegno del fratello maggiore.

Le storie delle aree interne nei film di giovani autori italiani

Scritto da Red.

Giovedì 05 Giugno 2025 14:06

Italian Doc New Wave – giovani autori sulle rotte del cinema del reale porta Irpinia, cioè in un territorio in buona parte sguarnito di sale e soprattutto di occasioni di incontro con il cinema non commerciale, una selezione di alcuni tra i più rappresentativi autori di documentario della scena contemporanea, tutti under 35: profili di provenienze geografiche e culturali differenti, idee cinematografiche, approcci, formati diversi che ben rappresentano un paradigma sintetico delle nuove forme produttive, estetiche e narrative del “cinema del reale” italiano.

La rassegna è un progetto del Csc-Centro Studi Cinematografici realizzato con il sostegno del MiC e di Siae nell’ambito del programma “Per chi crea” e con la direzione artistica del critico e docente Silvio Grasselli. Le proiezioni a Bisaccia, in particolare, sono organizzate in collaborazione con il Forum dei Giovani di Bisaccia. I Comuni di Bisaccia, Lioni, Aquilonia e Avellino hanno concesso il patrocinio all’iniziativa.

Di seguito i trailer dei tre film:

'Nfaccivento <https://youtu.be/7rL9siDVhsA>

Lapatente <https://youtu.be/8SNdUcu1218>

Vergot <https://youtu.be/jPMbnAsetvM>