

Con l'omaggio a Paganini si apre la rassegna del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 28 Settembre 2017 11:14



D'Autunno

MUSICA D'AUTORE AL CIMAROSA
settembre / ottobre / novembre / 2017



VENERDÌ 29 SETTEMBRE NICCOLÒ PAGANINI TRA ARCO E PIZZICO Concerto per violino, chitarra e violoncello Musiche di Paganini	VENERDÌ 6 OTTOBRE LA MUSICA IN ITALIA TRA '700 E '800 Concerto concertistico per arco, arca e tamburo Musiche di Vivaldi, Albinoni, Pissarello, Vinci, Veracini, Donizetti	VENERDÌ 13 E SABATO 14 OTTOBRE SUOR ANGELICA Opera in un atto di Giacomo Puccini su libretto di Giacobino Forzano	MARTEDÌ 17 OTTOBRE NEL SEGNO DI PIAZZOLLA Omaggio al tango argentino a 25 anni dalla scomparsa del compositore	VENERDÌ 20 OTTOBRE IL VIOLONCELLO VIRTUOSO DALL'800 ALL'ERA MODERNA Concerto per violoncello e orchestra Musiche di Elgar, Cresta, Tchaikovsky
MARTEDÌ 24 OTTOBRE ENSEMBLE CIMAROSA Concerto per quartetto d'archi, piano e voce Musiche di Schumann, Chausson, Mascagni	SABATO 28 OTTOBRE IL NOVECENTO E IL "BOOM" DELLE PERCUSSIONI Concerto da camera per percussioni e pianoforte Musiche di Bartók e Reich	MARTEDÌ 31 OTTOBRE QUATTRO MANI E QUATTRO VOCI Concerto per quartetto voce e pianoforte Musiche di Brahms e Dvorák	MARTEDÌ 7 NOVEMBRE FOLCLORE IN MUSICA Concerto per pianoforte Musiche di Grieg, Bizet, Borodin, Carmick, Pissarello, Straduzzi	VENERDÌ 10 NOVEMBRE MUSIC IN THE MOVIES Dalla musica classica al film nel cinema internazionale

CONCERTI ORE 21.00 / AUDITORIUM VINCENZO VITALE / CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA / AVELLINO
INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI

www.conservatoriocimarosa.org 

AVELLINO – È stato uno dei violinisti più importanti della storia della musica. Tra i compositori più influenti del Romanticismo italiano ed europeo. E il Conservatorio «Cimarosa» gli renderà omaggio valorizzando un aspetto meno conosciuto del suo repertorio.

Domani, alle ore 21, presso l'auditorium «Vitale» di Piazza Castello, con «Niccolò Paganini - tra arco e pizzico» prende il via la nuova stagione del Conservatorio «Cimarosa» con il primo appuntamento della rassegna «D'autunno», rassegna concertistica che da settembre a novembre accompagnerà il pubblico avellinese attraverso tre secoli di musica, declinati sulle note di Vivaldi e Mascagni, Puccini e Paganini, Donizetti a Brahms, da Schumann a Cresta a Tchaikovsky.

Con «Niccolò Paganini – Tra arco e pizzico» saliranno sul palco dell'auditorium «Vitale» i maestri Mario Dell'Angelo al violino, Stefano Magliaro alla chitarra e Silvano Fusco al violoncello che eseguiranno alcuni tra i più importanti brani del repertorio di trio con chitarra composti dal grande Niccolò Paganini tra il 1808 e il 1833.

Si partirà con la «Serenata in Do maggiore per viola, violoncello e chitarra», composta nel 1808 in omaggio alla sorella novella sposa e si proseguirà con il «Terzetto concertante per viola, violoncello e chitarra», per concludere con l'esecuzione del «Terzetto per violino, violoncello e chitarra» composti dal maestro Paganini nel 1833.

Il concerto – si legge in una nota – andrà a valorizzare un aspetto musicale del maestro Paganini meno noto al grande pubblico: quello legato al suo rapporto continuativo e intimo,

Con l'omaggio a Paganini si apre la rassegna del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 28 Settembre 2017 11:14

seppur amatoriale, con la chitarra, strumento musicale che frequentava con una certa assiduità e che portava con sé a mo' di base armonica per le sue composizioni. Nel vasto repertorio sia solistico che in trio e quartetto con gli archi conosceremo un Paganini non solo grande violinista ma anche straordinario chitarrista da camera, non più proiettato all'exasperazione tecnica, ma orientato alle sonorità più dolci e cameristiche pur sempre eseguite con un livello meccanico e tecnico assolutamente elevato. Conosceremo l'aspetto più intimistico e meno spettacolare della sua musica in un concerto irripetibile.

Il concerto «Niccolò Paganini – tra arco e pizzico» è ad ingresso grat