

## Con l'omaggio a Paganini si apre la rassegna del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 28 Settembre 2017 10:14



**D'autunno**  
MUSICA D'AUTORE AL CIMAROSA  
settembre / ottobre / novembre / 2017

**VENERDÌ 29 SETTEMBRE**  
**NICCOLÒ PAGANINI**  
**TRA ARCO E PIZZICO**  
Concerto per violino, chitarra e violoncello  
Musiche di Paganini

**VENERDÌ 6 OTTOBRE**  
**LA MUSICA IN ITALIA**  
**TRA '700 E '800**  
Concerto concertistico per arco, arca e tamburo  
Musiche di Vivaldi, Albinoni, Pissarello, Vinci, Veracini, Donizetti

**VENERDÌ 13 E SABATO 14 OTTOBRE**  
**SUOR ANGELICA**  
Opera in un atto di Giacomo Puccini su libretto di Giocchino Forzano

**MARTEDÌ 17 OTTOBRE**  
**NEL SEGNO DI PIAZZOLLA**  
Omaggio al tango argentino a 25 anni dalla scomparsa del compositore

**VENERDÌ 20 OTTOBRE**  
**IL VIOLONCELLO VIRTUOSO**  
**DALL'800 ALL'ERA MODERNA**  
Concerto per violoncello e orchestra  
Musiche di Elgar, Cresta, Tchaikovsky

**MARTEDÌ 24 OTTOBRE**  
**ENSEMBLE CIMAROSA**  
Concerto per quartetto d'archi, piano e voce  
Musiche di Schumann, Chausson, Mascagni

**SABATO 28 OTTOBRE**  
**IL NOVECENTO E IL "BOOM"**  
**DELLE PERCUSSIONI**  
Concerto da camera per percussioni e pianoforte  
Musiche di Bartók e Reich

**MARTEDÌ 31 OTTOBRE**  
**QUATTRO MANI E QUATTRO VOCI**  
Concerto per quartetto vocale e pianoforte  
Musiche di Brahms e Dvorák

**MARTEDÌ 7 NOVEMBRE**  
**FOLCLORE IN MUSICA**  
Concerto per pianoforte  
Musiche di Grieg, Bizet, Borodin, Camille, Pissarello, Straduzzi

**VENERDÌ 10 NOVEMBRE**  
**MUSIC IN THE MOVIES**  
Dalla musica classica al film nel cinema internazionale

CONCERTI ORE 21.00 / AUDITORIUM VINCENZO VITALE / CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA / AVELLINO  
INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI

[www.conservatoriocimarosa.org](http://www.conservatoriocimarosa.org) 

AVELLINO – È stato uno dei violinisti più importanti della storia della musica. Tra i compositori più influenti del Romanticismo italiano ed europeo. E il Conservatorio «Cimarosa» gli renderà omaggio valorizzando un aspetto meno conosciuto del suo repertorio.

Domani, alle ore 21, presso l'auditorium «Vitale» di Piazza Castello, con «Niccolò Paganini - tra arco e pizzico» prende il via la nuova stagione del Conservatorio «Cimarosa» con il primo appuntamento della rassegna «D'autunno», rassegna concertistica che da settembre a novembre accompagnerà il pubblico avellinese attraverso tre secoli di musica, declinati sulle note di Vivaldi e Mascagni, Puccini e Paganini, Donizetti a Brahms, da Schumann a Cresta a Tchaikovsky.

Con «Niccolò Paganini – Tra arco e pizzico» saliranno sul palco dell'auditorium «Vitale» i maestri Mario Dell'Angelo al violino, Stefano Magliaro alla chitarra e Silvano Fusco al violoncello che eseguiranno alcuni tra i più importanti brani del repertorio di trio con chitarra composti dal grande Niccolò Paganini tra il 1808 e il 1833.

Si partirà con la «Serenata in Do maggiore per viola, violoncello e chitarra», composta nel 1808 in omaggio alla sorella novella sposa e si proseguirà con il «Terzetto concertante per viola, violoncello e chitarra», per concludere con l'esecuzione del «Terzetto per violino, violoncello e chitarra» composti dal maestro Paganini nel 1833.

Il concerto – si legge in una nota – andrà a valorizzare un aspetto musicale del maestro Paganini meno noto al grande pubblico: quello legato al suo rapporto continuativo e intimo,

## Con l'omaggio a Paganini si apre la rassegna del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 28 Settembre 2017 10:14

---

seppur amatoriale, con la chitarra, strumento musicale che frequentava con una certa assiduità e che portava con sé a mo' di base armonica per le sue composizioni. Nel vasto repertorio sia solistico che in trio e quartetto con gli archi conosceremo un Paganini non solo grande violinista ma anche straordinario chitarrista da camera, non più proiettato all'exasperazione tecnica, ma orientato alle sonorità più dolci e cameristiche pur sempre eseguite con un livello meccanico e tecnico assolutamente elevato. Conosceremo l'aspetto più intimistico e meno spettacolare della sua musica in un concerto irripetibile.

Il concerto «Niccolò Paganini – tra arco e pizzico» è ad ingresso grat