

Con l'omaggio a Paganini si apre la rassegna del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 28 Settembre 2017 11:14



D'autunno
MUSICA D'AUTORE AL CIMAROSA
settembre / ottobre / novembre / 2017

VENERDÌ 29 SETTEMBRE
NICCOLÒ PAGANINI
TRA ARCO E PIZZICO
Concerto per violino, chitarra e violoncello
Musiche di Paganini

VENERDÌ 6 OTTOBRE
LA MUSICA IN ITALIA
TRA '700 E '800
Concerto concertistico per arco, arca e tamburo
Musiche di Vivaldi, Albinoni, Pissarello, Vinci, Veracini, Donizetti

VENERDÌ 13 E SABATO 14 OTTOBRE
SUOR ANGELICA
Opera in un atto di Giacomo Puccini su libretto di Giacomino Forzano

MARTEDÌ 17 OTTOBRE
NEL SEGNO DI PIAZZOLLA
Omaggio al tango argentino a 25 anni dalla scomparsa del compositore

VENERDÌ 20 OTTOBRE
IL VIOLONCELLO VIRTUOSO
DALL'800 ALL'ERA MODERNA
Concerto per violoncello e orchestra
Musiche di Elgar, Cresta, Tchaikovsky

MARTEDÌ 24 OTTOBRE
ENSEMBLE CIMAROSA
Concerto per quartetto d'archi, piano e voce
Musiche di Schumann, Chausson, Mascagni

SABATO 28 OTTOBRE
IL NOVECENTO E IL "BOOM"
DELLE PERCUSSIONI
Concerto da camera per percussioni e pianoforte
Musiche di Bartók e Reich

MARTEDÌ 31 OTTOBRE
QUATTRO MANI E QUATTRO VOCI
Concerto per quartetto vocale e pianoforte
Musiche di Brahms e Dvorák

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE
FOLCLORE IN MUSICA
Concerto per pianoforte
Musiche di Grieg, Bizet, Borodin, Camille, Pissarello, Straduzzi

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
MUSIC IN THE MOVIES
Dalla musica classica al film nel cinema internazionale

CONCERTI ORE 21.00 / AUDITORIUM VINCENZO VITALE / CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA / AVELLINO
INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI

www.conservatoriocimarosa.org 

AVELLINO – È stato uno dei violinisti più importanti della storia della musica. Tra i compositori più influenti del Romanticismo italiano ed europeo. E il Conservatorio «Cimarosa» gli renderà omaggio valorizzando un aspetto meno conosciuto del suo repertorio.

Domani, alle ore 21, presso l'auditorium «Vitale» di Piazza Castello, con «Niccolò Paganini - tra arco e pizzico» prende il via la nuova stagione del Conservatorio «Cimarosa» con il primo appuntamento della rassegna «D'autunno», rassegna concertistica che da settembre a novembre accompagnerà il pubblico avellinese attraverso tre secoli di musica, declinati sulle note di Vivaldi e Mascagni, Puccini e Paganini, Donizetti a Brahms, da Schumann a Cresta a Tchaikovsky.

Con «Niccolò Paganini – Tra arco e pizzico» saliranno sul palco dell'auditorium «Vitale» i maestri Mario Dell'Angelo al violino, Stefano Magliaro alla chitarra e Silvano Fusco al violoncello che eseguiranno alcuni tra i più importanti brani del repertorio di trio con chitarra composti dal grande Niccolò Paganini tra il 1808 e il 1833.

Si partirà con la «Serenata in Do maggiore per viola, violoncello e chitarra», composta nel 1808 in omaggio alla sorella novella sposa e si proseguirà con il «Terzetto concertante per viola, violoncello e chitarra», per concludere con l'esecuzione del «Terzetto per violino, violoncello e chitarra» composti dal maestro Paganini nel 1833.

Il concerto – si legge in una nota – andrà a valorizzare un aspetto musicale del maestro Paganini meno noto al grande pubblico: quello legato al suo rapporto continuativo e intimo,

Con l'omaggio a Paganini si apre la rassegna del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 28 Settembre 2017 11:14

seppur amatoriale, con la chitarra, strumento musicale che frequentava con una certa assiduità e che portava con sé a mo' di base armonica per le sue composizioni. Nel vasto repertorio sia solistico che in trio e quartetto con gli archi conosceremo un Paganini non solo grande violinista ma anche straordinario chitarrista da camera, non più proiettato all'exasperazione tecnica, ma orientato alle sonorità più dolci e cameristiche pur sempre eseguite con un livello meccanico e tecnico assolutamente elevato. Conosceremo l'aspetto più intimistico e meno spettacolare della sua musica in un concerto irripetibile.

Il concerto «Niccolò Paganini – tra arco e pizzico» è ad ingresso grat