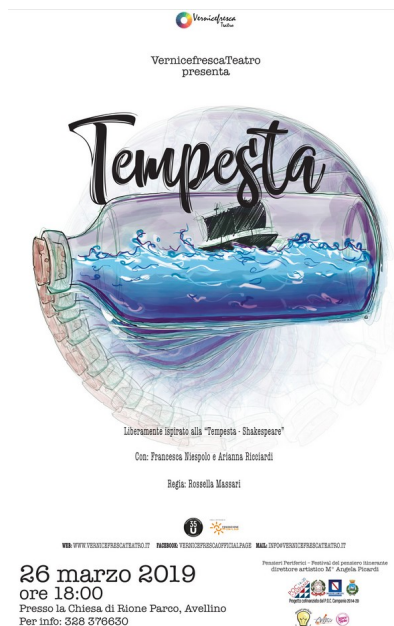


Scritto da Red.

Venerdì 22 Marzo 2019 17:36



AVELLINO – Liberamente ispirato a “La Tempesta” di William Shakespeare è in programma martedì prossimo, 26 marzo, alle ore 18:00, presso l'auditorium della parrocchia di rione Parco, la nuova produzione di Vernicefresca Tempesta, spettacolo di narrazione inserito nel programma “Pensieri periferici-Festival del pensiero itinerante cofinanziato dal Poc Campania 2014/2020 con la direzione artistica del M° Angela Picardi.

“Non devi aver paura, l'isola è piena di rumori, suoni e dolci arie che danno piacere e non fanno male. A volte sento mille strumenti vibrare e mormorarmi alle orecchie, e a volte voci che, pur se mi sono svegliato, dopo un lungo sonno, mi fanno addormentare di nuovo. E poi, sognando, vedevo spalancarsi le nuvole e apparire ricchezze pronte a cadere su dime, così, svegliandomi, piangevo per sognare ancora”

È da queste parole di Calibano che muove i suoi passi la nostra tempesta, tutta da ascoltare, col cuore spalancato e la mente pronta a sognare quello che non vendiamo ma che forte riusciamo a sentire. Una musica che scaccia il silenzio e conduce la Tempesta dentro le nostre orecchie. Perché la tempesta – si legge in un comunicato – non appartiene solo al mare, ma a tutti gli abitanti dell'isola di Prospero. Tempestoso è il suo potere. Tempestoso è il viaggio di Ferdinando per giungere all'amore mai provato prima. Tempestoso è il temperamento di Calibano e di Ariel. Tempestoso è tutto il mondo, fuori e dentro l'isola, con i suoi giochi d'amore e potere nel loro ripetersi.

E allora la corda che delimita lo spazio scenico può essere oltrepassata, la quarta parete si può

La tempesta di Vernicefresca in scena nell'auditorium della chiesa di rione Parco

Scritto da Red.

Venerdì 22 Marzo 2019 17:36

rompere e la narrazione col pubblico diventa più immediata. E le domande dei personaggi diventano le domande del pubblico, cosa faremmo noi se...

Prospero, Miranda, Ariel, Ferdinando, Calibano e tutti gli altri guidano lo spettatore in questo adattamento che non tradisce il linguaggio del bardo londinese e che cerca di rispettarne parole e significati. La narrazione è quasi sempre accompagnata dalla musica: quella prodotta dai diversi strumenti suonati in scena, ma anche quella generata dalla voce umana, dal canto, dal respiro.

Adattamento e regia: Rossella Massari. Attori: Francesca Niespolo, Arianna Ricciardi. Disegno originale locandina: Arianna Ricciardi. Foto: Luigi Cuomo. Responsabile promozione spettacoli: Ester Iovino.