

Ferragosto, il 16 il concerto in piazza con Big Mama e i The Kolors

Scritto da Red.

Giovedì 06 Agosto 2026 17:43 - Ultimo aggiornamento Venerdì 07 Agosto 2026 13:11



AVELLINO – Saranno Big Mama e i The Kolors ad animare il concerto clou dell'estate avellinese il 16 agosto in Piazza Libertà. Dopo giorni di incessanti trattative e ricerche, seguite all'improvvisa defezione per motivi di salute di Fedez, l'amministrazione comunale è riuscita comunque a garantire uno degli appuntamenti più amati della tradizione estiva avellinese. L'ufficializzazione oggi, con la definizione degli ultimi dettagli di un evento che si annuncia come molto atteso dal pubblico irpino e non solo.

La serata sarà un vero e proprio happening musicale, con oltre 2 ore di spettacolo. Ad aprire la scena il rapper di Serino O' Tsunami, noto per la partecipazione alla prima edizione de "La Nuova Scena" su Netflix dove fu scelto nella prima fase dal noto rapper napoletano Geolier. Tra i suoi lavori più noti ci sono "Principiante Mixtape", "Dilettante Mixtape" e "Serino" dedicato al suo paese natio. Ha aperto i concerti di numerosi artisti importanti, tra cui i 99 Posse, Enzo Dong e Capo Plaza.

A seguire l'esibizione dei giovani artisti irpini Frada e Joseph: oltre a condividere le stesse radici territoriali, collaborano da tempo, come nel brano "Fenomenale", con cui Joseph ha partecipato a Sanremo Giovani. Frada è giunto alla ribalta del panorama pop-urban nazionale con il singolo "Felpa Blu", un successo che gli ha permesso di aprire i concerti di Franco126 e Venerus. Joseph si fa strada con i singoli "Babydontcallme", "Sbagli da fare" e "Tutta la città" che lo portano a ad aprire, nel 2022, il concerto di Blanco.

Scritto da Red.

Giovedì 06 Agosto 2026 17:43 - Ultimo aggiornamento Venerdì 07 Agosto 2026 13:11

Spazio poi a Big Mama, la cantante irpina che negli ultimi anni ha conquistato il grande pubblico per simpatia e sensibilità. Per lei sarà un debutto ad Avellino, con la sua prima esibizione in città dopo una bella carriera che l'ha vista calcare il palco di Sanremo nel 2024 con il brano "La rabbia non ti basta" e non solo: nel 2025 conduce il Concerto del Primo Maggio insieme a Eral Meta e Noemi e commenta per la Rai l'Eurovision Song Contest con Gabriele Corsi.

Attesissimo poi il concerto dei The Kolors che infiammeranno la serata con le hit che hanno segnato le ultime estati: su tutte "Italodisco", canzone da record con 4 dischi di platino, singolo che è diventato uno dei maggiori successi italiani degli ultimi anni, raggiungendo la vetta delle classifiche e ottenendo numerose certificazioni. Il brano conquista anche il pubblico internazionale, entrando nelle classifiche di diversi Paesi europei e riportando i The Kolors ai vertici del pop italiano, diventando uno più presenti nelle classifiche radiofoniche.

Stash e compagni vantano numerose collaborazioni con importanti artisti: nell'estate del 2018 la band pubblica il singolo "Come le onde" con la partecipazione di J-Ax e, l'anno successivo, scrive insieme a Elodie il brano "Pensare male", divenuto poi disco di platino e singolo più trasmesso dalle radio nel 2019. Sempre nello stesso anno, esce "Los Angeles", scritto in collaborazione con Gué Pequeno. Il 2026 si è aperto con "Rolling Stones", uscito il 27 marzo. Il singolo rappresenta una nuova evoluzione del loro sound: alle tradizionali sonorità funk-pop si affiancano influenze reggae e tropical, con un testo firmato anche da Calcutta e Davide Petrella. La band è impegnata in un fitto calendario di concerti estivi nelle principali piazze e festival italiani, proponendo uno spettacolo costruito sui grandi successi degli ultimi anni e sui nuovi singoli, che toccherà anche la città di Avellino.

«Abbiamo lavorato senza sosta negli ultimi giorni per consentire lo svolgimento di un appuntamento con la tradizione, tanto caro agli avellinesi. Oltre ai The Kolors, che saranno la punta di diamante della serata, sono felice di aver potuto conservare un palcoscenico così importante per artisti di origini irpine: da Joseph a Frada, cantanti molto giovani, a Big Mama, che si esibirà per la prima volta in città, fino a Tsunami. Con il sindaco e tutta l'Amministrazione abbiamo profuso il massimo impegno per portare a compimento il concerto. Sarà una serata indimenticabile, ciliegina sulla torta di un cartellone estivo che sta animando ogni sera Avellino, raccogliendo l'interesse di un pubblico sempre più ampio e variegato» commenta l'assessore alla Cultura e agli eventi del Comune Luca Cipriano.