

## ARTE IN SCENA 2016

### CONCORSO FOTOGRAFICO "AVELLINO, CITTA' NASCOSTA"

La partecipazione al concorso "Avellino, città nascosta" è gratuita, aperta a tutti i fotografi professionisti e non, senza limite di età. Ogni partecipante potrà sottoporre all'organizzatore, a partire dal 23 febbraio 2016 e fino al 30 giugno 2016, un'unica fotografia ritraente particolari della città di Avellino da trasmettere via email all'indirizzo [arteinscena@teatrogesualdo.it](mailto:arteinscena@teatrogesualdo.it), specificando i propri dati anagrafici ed i propri recapiti.

Le fotografie, che potranno essere sia in bianco e nero che a colori, con inquadrature sia verticali che orizzontali, saranno accettate solo se in formato JPEG (jpg). Non sono ammesse opere interamente realizzate a computer. Ogni immagine dovrà essere inedita ed avere un titolo.

Tutte le fotografie inviate ed ammesse al concorso saranno esposte in occasione degli eventi della stagione teatrale estiva 2016 nei mesi di luglio ed agosto.

I partecipanti al concorso dovranno provvedere alla stampa della fotografia sul supporto e nel formato che sarà successivamente comunicato dall'organizzatore, cui l'opera dovrà essere consegnata in tempo utile per l'allestimento dell'esposizione.

Tra tutte le fotografie ricevute, ne saranno selezionate tre ai cui autori sarà conferito in premio un abbonamento alla rassegna "Grande Teatro" e "Teatro Civile" per la stagione 2016-2017.

### GLI ARTISTI DI ARTE IN SCENA 2016

#### **GELINDA VITALE**

Nasce nel 1968 ad Avellino e sin da ragazza scopre la passione per la fotografia. I suoi lavori spaziano dalla fotografia musicale al reportage, specie se legati alle tradizioni della propria terra e, in particolare, al rapporto tra sacro e profano, molto sentito in Irpinia. In tale contesto ha vinto il concorso nazionale "Maschere In Irpinia", con un portfolio dedicato alla Zeza di Bellizzi Irpino. Titolo del progetto: "Chi vo' grazie ra Mamma Schiavona, ca sagliesse lu muntagnone".

#### **ANTONIO BERGAMINO**

Fotografo professionista, accreditato Nikon, vive e lavora in Italia. Predilige la fotografia di reportage, subacquea, d'architettura e di scena in teatro. Ha realizzato reportage in diversi paesi del mondo, tra gli ultimi spiccano quelli in Papua Nuova Guinea, Cuba, Kenia e Polonia. Il reportage a sostegno dei temi sociali è sicuramente quello che predilige in assoluto. Le ragioni sono semplici: il viaggio, la conoscenza e la storia da raccontare. Tantissime le immagini fotografiche pubblicate per realizzare diversi prodotti dell'editoria.

Titolo del progetto: HAKUNA MATATA

#### **GIANFRANCO FERRI**

Classe 1969, appassionato sin da piccolo di foto e viaggi, ad un tratto ha sentito la necessità di dedicarsi in maniera sempre più costante ed impegnata alla fotografia, cercando con le sue foto di cogliere gli attimi di vita della gente, quasi sempre nel loro aspetto più naturale e spontaneo, o di "rubare" gli incanti della natura attraverso l'occhio della reflex con la curiosità di un bambino. Vincitore nel 2015 al Moscow International Foto Awards del terzo posto nella categoria "Editorial /Conflict" e di otto menzioni d'onore nelle categorie "Children, People, Culture, Lifestyle, Portrait, Fine art".

Titolo del progetto : ENKAI - MAASAI COLORS.

#### **ANGELO MARCHESE**

Più di 30 anni di attività spesi per la ricerca della qualità e del buon gusto, fanno di lui un fotografo che, per le sue conoscenze in materia e le continue sperimentazioni, si contraddistingue per un utilizzo maniacale della tecnica. Tutte le sue immagini trasmettono la naturalezza e la semplicità dei soggetti ritratti senza l'ausilio delle tecniche di post produzione al computer.  
Titolo del progetto: FOTOGRAMMI.

### **ELIO DI PACE**

E' il più giovane fotografo di Arte in Scena 2016. Classe 1988, si è laureato con lode alla triennale in Discipline delle Arti Visive, e alla magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, presso l'Università degli Studi di Salerno. Ha frequentato nel 2008 il corso di Direzione della Fotografia presso FormArt ed è stato autore di cortometraggi, documentari e videoclip musicali. Attualmente è allievo del corso di Regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Titolo del progetto: ABANDON

### **FELICE NITTOLO**

Nato a Capriglia Irpina, ravennate per amore del mosaico, è uno dei principali artisti nel panorama internazionale dell'arte musiva contemporanea. E' relatore in accademie d'Arte in Italia e all'estero. Ricercatore di nuove forme espressive nel campo del mosaico contemporaneo. Nell'arco di quarant'anni di attività artistica si è imposto all'attenzione nazionale ed internazionale con una serie di proposte fortemente provocatorie. Sue opere sono presenti in musei e collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Titolo del progetto: RITORNO - Civiltà contadina e città vecchia

### **LUCA DANIELE**

Nasce ad Avellino nel 1978. Grafico pubblicitario di professione, si avvicina e interessa alla fotografia a fasi alterne, complice il suo lavoro che lo porta a diretto contatto con fotografi professionisti. Si ispira ai grandi maestri, Bresson, Brassai, Doisneau, Scianna e degli stessi asseconda le sensazioni che hanno raccontato e che ritrova ogni volta che riesce a "rubare la vita"; predilige la street photography, il reportage, cercare l'attimo per raccontare l'uomo protagonista della vita di ogni giorno.

Titolo del progetto: "mujeres y tango".

### **FILIPPO CRISTALLO**

Avellino è il luogo dove è nato e vive e dove ha avuto inizio la passione per la fotografia e l'interesse per la Street Photography. La 'foto di strada' è divenuta pertanto una sorta di priorità fotografica per la semplice possibilità che questa offre di esplorare senza filtri l'uomo e l'ambiente in cui vive e che spesso corrompe; le loro relazioni, anche quelle involontarie; le luci e le ombre che fanno da contraltare nel bene e nel male.

Titolo del progetto: Doveri di asilo "Cercavamo la libertà e la democrazia"

### **DOMENICO DE FEO**

Nato a Napoli, cresciuto ad Avellino, Domenico De Feo vive a Milano. Non ha mai organizzato un viaggio, ma è partito molte volte, sempre con un bagaglio leggero. Perché c'è sempre tanto da portare con sé a casa.

Il titolo del progetto: Light of Maasai