

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ALLE PRESE CON UNA SERIE DI PROBLEMI PER DARE UN NUOVO LOOK ALLA PRINCIPALE ARTERIA CITTADINA

Tornerà a essere il Corso il salotto di Avellino? Pronto un piano con isole pedonali e parcheggi

AVELLINO - Comune di Avellino e Amministrazione Provinciale sono diventati i punti di riferimento per due maggioranze di segno opposto. A Palazzo De Peruta c'è un bicchiere di terra. Da Piazza il palazzo Unicopi un'epitaffio che vede insieme la galassia laico-verde-socialista-pciessimo-comunista. I due partiti sono ai due vertici di Corso Vittorio, ma la distanza politica va misurata in anni luce.

È naturale che una situazione del genere crei attesa per ogni seduta e trasformi la competizione in un autentico derby. L'ultima occasione di divisione e di contrasto è stata fornita dalla questione della cosiddetta «laurea breve».

La Provincia è attardata per qualche contrasto all'interno della commissione maggioranza e il Comune ha effettuato un sorpasso inevitabile. Ora la via per le strutture universitarie in liturgia passa per Palazzo De Peruta.



Avellino in una foto di una trentina di anni fa

comentario. Su queste colonne, come si ricorderà, fu sollecitata un'iniziativa concreta da parte degli enti locali.

Immediata la risposta del Comune di Avellino. L'assessore Giordano ha subito proposto alla commissione cultura alcune iniziative che poi sono rimbalzate in consiglio. Intanto il verde Ugo Santinelli ha proposto di intitolare l'aula consiliare al grande meridionalista. Il consiglio, poi, ha approvato una proposta di destinazione alle celebrazioni doriane dei cinquanta milioni che la Banca Popolare di Pescopagano destina ogni anno ad iniziative di pubblico interesse; nell'ambito della convenzione stipulata col comune in occasione dell'affidamento (per appalto) del servizio di tesoreria.

SAN BENEDETTO - Un

altro positivo risultato è quello propiziato dall'assessore Vegliante, a ciò sollecitato da gruppi impegnati per la rinascita del centro storico e soprattutto dalla prima circoscrizione cittadina e dalla sua battagliera presidente, per il salvataggio dell'antica abbazia di San Benedetto, alle Gradelle della Tolara.

Soltanto qualche mese fa la questione era stata sollevata in termini drammatici e bisogna dire che la risposta è stata abbastanza rapida e precisa. L'edificio è stato acquisito al patrimonio comunale e forse vi verrà localizzato il museo civico. Due piccioni con una fava, dunque: il recupero della più antica chiesa della città e l'avvio della costituzione di un museo civico che consenta cimeli, documenti e testimonianze relativi alla storia di Avellino.

IL CORSO - Intanto si prospetta qualche via d'uscita per il completamento della ricostruzione nel centro storico e al Corso. Il consiglio comunale ha approvato convenzioni e varianti che tendono ad accelerare il processo già avviato.

Ci sono anche problemi che attengono alla nuova normativa in materia di ricostruzione e che richiedono innanzitutto una puntuale interpretazione.

Il corso è o non è centro storico? E cosa s'intende per centro storico, almeno dal punto di vista del legislatore? Dalla risposta dipende anche il riempimento di alcuni buchi sul Corso.

Ma questo è una storia che si potrà scrivere solo quando ci saranno maggiori elementi di chiarezza.

G.P.

Via Dante sarà riaperta al traffico?

AVELLINO - Via Dante riaperta al traffico? Isola pedonale in via Matteotti e al Corso Vittorio Emanuele dai semafori sino all'incrocio con via Verdi?

Sono soltanto alcune delle ipotesi su cui verte il piano di disciplina del traffico veicolare in città, attualmente allo studio dell'assessore delegato Cuccinello. I tempi di attuazione di un nuovo dispositivo non appaiono vicinissimi, ma nemmeno tanto lontani. E certo, comunque, che una soluzione va presa, ed in tempi brevi. Il traffico invernale, con le scuole funzionanti, è notevole, soprattutto in alcune zone, Avellino, con le sue code, non ha nulla a che vedere con altre città. Sia chiaro. In fondo, da queste parti, il max-ingorgo non si crea. Ma si ha nella l'impressione che basti poco per far andare le cose in maniera migliore. Per quanto riguarda i sensi unici, potrebbe cambiare qualcosa in via Carducci ed in via Tagliamento. Ma è sull'isola pedonale di via Dante che si discute con maggior fervore.

La strada che collega il Corso con piazza Aldo Moro è attualmente intasata ai veicoli, non lo è per chi riesce, perché ha il garage in via Dante, per le auto di servizio della Banca Popolare. In questi casi ci sono i permessi: ma non sono muniti di «passi» i tanti centauro che strecciano in via Dante, con il rischio di travolgere i passanti. Così

come via Dante è divenuta, insieme a piazza Moro, luogo d'incontro e di spazio per i tossicodipendenti della città. Più volte gli abitanti della zona hanno protestato. Ed allora, così com'è, che senso ha la sussistenza dell'isola pedonale?

Senza contare, poi, le conseguenze negative sul traffico: è un'arteria che collega due zone centrali della città. Tenendola chiusa, il fiume di auto va a gravare su via De Conciliis (già satura per il traffico dovuto alla presenza di scuole) e su via Mancini (interessata da lavori di ricostruzione di alcuni fabbricati, con il restringimento della carreggiata). Insomma, è un'isola che fa discutere. Ma il piano del comune, a quanto pare, affronta anche altri problemi: potrebbero arrivare opacimetri e autovelox, da installare in alcuni punti della città. Per quanto riguarda i parcheggi, si vaglia la possibilità di utilizzare altre aree disponibili in città. C'è il grande progetto di piazza Kennedy, che cammina però di pari passo con il completamento dell'auto-stazione. L'amministrazione, intanto, di concerto con le forze dell'ordine, è tesa ad evitare il proliferare di parcheggi abusivi. Quello della «tangente» pagata ai facinorosi con cappellino è un malcostume da cancellare al più presto.

Prima che Avellino diventi simile a Napoli.

Aldo Balestra

Come far conoscere ai giovani la lezione di Guido Dorso

AVELLINO - Ricorre quest'anno il primo centenario della nascita di Guido Dorso, illustre meridionalista avellinese. L'amministrazione comunale di Avellino sta mettendo a punto un programma di celebrazioni e la commissione consiliare alla cultura ha già suggerito dei «percorsi» che ora la giunta dovrà cercare di realizzare, facendo i conti naturalmente, con la difficile situazione delle casse comunali.

Proprio tenendo conto delle ristrettezze finanziarie del Comune, la commissione consiliare per la cultura ha indicato un programma di iniziative di irrisolvibile impegno economico ed altre che potranno essere eventualmente realizzate solo se si riuscirà a trovare la necessaria copertura finanziaria, magari attraverso il contributo dell'Assessorato Regionale alla Pubblica Istruzione.

Il primo obiettivo da raggiungere, a parer mio, è quello di coinvolgere i giovani, soprattutto gli studenti degli ultimi anni delle superiori. E fuori di dubbio, infatti, che qualcosa della ristrettezza cerchia degli specialisti, Guido Dorso è poco conosciuto dai suoi concittadini ed è sconosciuto ai giovani studenti. Come attraverso questo obiettivo? Qualcuno ha proposto di distribuire nelle scuole i testi dorsoviani. Io credo che difficilmente si leggono i libri, che non si assistano, magari rinunciando al cinema o alla pizza. Distribuire dei libri non significa garantirne la lettura. Qualcosa del genere fu tentato dall'amministrazione provinciale in occasione di una celebrazione desantuciana. Ma poche copie del «Viaggio «lettorale»» ci sembra da ricordare, arrivarono effettivamente nelle mani degli studenti. Più opportuno, allora, bandire un concorso fra gli studenti, una gara di lettura di Guido Dorso. Certo, molti scapizzeranno qua e là, ma per scopiazzare dovranno pur leggere qualcosa e forse una piccola parte del materiale usato o copiato, resterà nella loro memoria.

A dare un primo orientamento, una prima traccia a questi studenti potrebbe essere una mostra su Guido Dorso; da allestire presso palazzo De Conciliis. Del resto già nel 1980 venne allestita, dal Coordinamento insegnanti democratici, una mostra doriane, che girò per le scuole di Avellino e provincia. Non dovrebbe richiedere un grande impegno finanziario aggiornare un convegno che giace il punto su questo tentativo di diffusione fra i giovani delle tematiche dorsoviane.

Più difficile, perché richiede un notevole impegno, sarebbe quello di organizzare il secondo modulo del programma. L'obiettivo da raggiungere, in questo caso, è quello di portare un contributo.

Nunzio Cignarella

Continua in terza pagina

VIVO CORDOGLIO IN TUTTA LA PROVINCIA PER LA SCOMPARSA DELL'EX PARLAMENTARE IRPINO

Vincenzo Barra, una vita per l'Irpinia

L'intelligenza giuridica nell'impegno parlamentare

di GERARDO BIANCO

Quando nel 1954 cominciai ad avvicinarmi con De Mita, Augemmi, Savignano, Mancino, Agnes, Giordano, all'attività politica in provincia di Avellino, il nome di Vincenzo Barra era già autorevole.

Egli apparteneva a quel folto gruppo di professionisti che si dedicava alla politica sulla scia di Fiorentino Sullo, leader al quale anche noi guardavamo. Questo aspetto di uomo principalmente legato all'attività professionale è fondamentale nella valutazione della personalità di Barra. Si sentiva soprattutto un avvocato che non intendeva lasciarsi assorbire dalla politica, alla quale pure diede contributi preziosi per un lungo periodo della vita. Ricordo il suo lampo di soddisfazione quando, incontrandolo occasionalmente dopo l'esperienza senatoriale, mi disse di aver ripreso a pieno ritmo il lavoro nel suo studio legale. Potremmo definire la sua una doppia appartenenza: alla vita delle professioni, appunto, e a quella della politica, secondo una lezione desantuciana, propria della migliore cultura meridionale.

Vincenzo Barra operò con scrupolo e

finezza intellettuale. Non potrei certo giudicare l'avvocato, ma ero sempre colpito dalle poverezze dei suoi ragionamenti che mi parevano talvolta complicati, ma che si dipanavano con logica stringente. Anche i suoi discorsi politici risentivano di questa impostazione giuridica ed avvolgente che non amava disegnare grandi scenari, ma sistemare, rigorosamente, le questioni e i casi. Avvertii il grande civiltà ed amministrativista, ma il tribuno, nel suo lucido conversare.

Questa cultura impregnò la sua attività senatoriale per due legislature, la quinta e la sesta. V'è un'immediata considerazione che batte all'occhio di chi esamina i suoi interventi parlamentari. Barra non amava la ribalta, l'Aula appunto. Il suo lavoro più incisivo, puntuale, intenso lo svolse in commissione e su argomenti specifici, ma rilevanti. Per circa duecento volte partecipò alle discussioni in meno di sette anni. Sin dall'inizio procedeva con sicurezza e secondo il suo stile, attento cioè agli aspetti tecnici. Si occupa del personale di radiologia, di tutela sanitaria, di nomine militari etc. Il 20 ottobre del

Continua in quarta pagina



Barra in piedi, all'epoca in cui era Presidente della Provincia. Al suo fianco, seduto, il giovane De Mita (Foto Archivio Barra)

AVELLINO - Vincenzo Barra nacque ad Avellino il 23 ottobre 1915, da Francesco, Consigliere di Prefettura, e da Maria Montuori. Sia Barra che i Montuori erano antiche e cospicue famiglie della borghesia professionale della città, di tradizioni politiche liberali, legate da stretti vincoli

di parentela ad altre storiche famiglie irpine, quali i Villani, i Solimene, i Capozzi ed i Capone. L'impegno politico, Vincenzo Barra ne fu sempre un fervido interprete. Barra era tradizione e passione di famiglia. Francesco Montuori, suo prozio materno, ad esempio, era stato infatti deputato ad Avellino nel 1863, e

Pompilio Barra, suo bisnonno paterno, era stato a lungo presidente del Consiglio provinciale, ed anche suo nonno Vincenzo era stato consigliere provinciale.

I Barra si erano trasferiti ad Avellino dall'originaria

Continua in terza pagina

