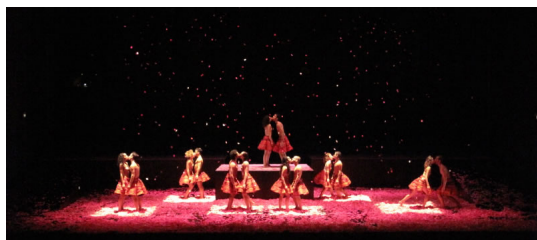


La grande danza al teatro Gesualdo

Scritto da Red.

Mercoledì 06 Marzo 2013 12:20



AVELLINO – Prosegue la campagna abbonamenti della rassegna «Gesualdo Danza», il cartellone che il teatro Carlo Gesualdo di Avellino dedica alla danza contemporanea dal 21 al 27 aprile 2013. Tre appuntamenti di caratura internazionale che faranno di Avellino il centro privilegiato di un circuito di grande attrazione per i giovani talenti della coreografia che si confronteranno con le più importanti esperienze di formazione sia in ambito regionale che nazionale ed internazionale.

Sono già state attivate fattive collaborazioni con l'Istituto universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli e con alcuni docenti di livello indiscusso provenienti dall'Italia e dall'Europa. Grazie alle sinergie messe in campo dal teatro comunale di Avellino, guidato da Luca Cipriano, non solo con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, ma anche con il Circuito Campano della Danza e con il Teatro Pubblico Campano, hanno reso possibile la nascita del cartellone del «Gesualdo Danza». Tre appuntamenti, dunque, con la danza internazionale. Si partirà il 21 aprile, alle ore 18.30, con la Fondazione Campania dei Festival, Les Danseurs Napolitains e la Fondazione Paestum Festival che porteranno sul palcoscenico del Gesualdo «Le Sacre Du Printemps», il rito primaverile musicato ad inizio 900 dal grande Igor Stravinskij per la regia e le coreografie originali del coreografo brasiliano Ismael Ivo. Venerdì 26 aprile, alle ore 18.00, il teatro Carlo Gesualdo incontra Giannandrea Poesio, docente di Performing Arts presso l'University of Bedfordshire di Londra. Con lui il pubblico del Gesualdo Danza affronterà la Poetica delle nuove dinamiche: alcune riflessioni sulla danza contemporanea fatte insieme ad un docente di caratura internazionale. Infine, sabato 27 aprile, alle 21.00, andrà in scena «Beltà, poi che t'assenti» un'ideazione coreografica di Adriana Borriello che attraverso i madrigali di Carlo Gesualdo e sulle musiche originali di Paolo Demitri e Antonella Talamonti, renderà omaggio al Principe dei Musicisti nel 400esimo anniversario dalla sua morte insieme ai 20 studenti del primo anno accademico del corso di Laurea che si esibiranno per la prima volta proprio sul palcoscenico del comunale di Avellino. La serata conclusiva della prima rassegna di danza contemporanea del Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino ospiterà anche una coreografia di Mauro Bigonzetti eseguita dagli allievi dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

La campagna abbonamenti si concluderà domenica 21 aprile. Il costo dell'abbonamento per i due spettacoli è di 30 euro, mentre il singolo biglietto, in posto unico numerato costerà 18 euro. Il Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino ha previsto anche degli sconti per gli Under 30 che potranno acquistare il singolo biglietto a 12 euro e per gli abbonati alle altre rassegne della stagione in corso, che potranno abbonarsi al cartellone «Gesualdo Danza» a soli 20 euro.

La grande danza al teatro Gesualdo

Scritto da Red.

Mercoledì 06 Marzo 2013 12:20
