

La Messa di requiem di Verdi inaugurerà la nuova stagione del teatro Gesualdo

Scritto da Red.

Mercoledì 24 Aprile 2013 13:10



AVELLINO – La grande lirica, al teatro Carlo Gesualdo di Avellino arrivano le grandi voci della musica lirica sinfonica ed internazionale sotto l’egida del San Carlo di Napoli. Grazie, infatti, all’accordo stipulato questa mattina tra il presidente dell’istituzione teatro Gesualdo, Luca Cipriano, e il sovrintendente del San Carlo, Rosanna Purchia - nel corso di una conferenza stampa cui hanno preso parte anche Alfredo Balsamo presidente del Tpc (teatro pubblico campano), Francesco Andolfi, segretario artistico del San Carlo, il direttore Dario Bavaro, Salvatore Gebbia e Carmine Santaniello, componenti del Cda del Gesualdo - è stato sottoscritto, in occasione della presentazione del nuovo cartellone invernale ed estivo, un protocollo d’intesa con il quale il Gesualdo di Avellino ed il San Carlo di Napoli danno vita ad una stretta collaborazione per il prossimo triennio. L’accordo, tra l’altro, prevede anche agevolazioni per gli abbonati del Gesualdo che vorranno assistere agli spettacoli in programma al San Carlo, con offerte promozionali che consentiranno di ottenere importanti riduzioni sul costo del biglietto. E l’inaugurazione della nuova stagione, la dodicesima, riserva al pubblico irpino, il 2 e 3 novembre, un evento di grosso spessore culturale: la Messa di requiem di Giuseppe Verdi, di cui ricorre il bicentenario della nascita, diretta da Nicola Luisotti con l’orchestra ed il coro del teatro di San Carlo.

Il cartellone – Presentato anche il cartellone della dodicesima stagione invernale e quello della rassegna estiva Musica al parco giunta alla terza edizione. Sabato 23 e domenica 24 novembre sarà di scena Monica Guerritore con lo spettacolo “End of the rainbow”, commedia con musiche sull’ultimo periodo della vita di Judy Garland, di Peter Quilter, con Andrea Nicolini e Alessandro Riceci, per la regia di Juan Diego Puerta Lopez. Il 30 novembre ed il 1 dicembre Luca Barbareschi e Filippo Dini presentano “Il discorso del re” di David Deidler, commedia tratta dall’omonimo film vincitore del premio Oscar nel 2011. Il 21 e 22 dicembre Nancy Brilli vestirà i panni de “La locandiera” di Carlo Goldoni, per la regia di Giuseppe Marini. Il nuovo anno si aprirà il 4 e 5 gennaio con una delle più celebri commedie di Eduardo De Filippo, “Le voci di dentro”, portata in scena da Toni Servillo. Spazio alla danza ed al balletto sabato 11 e domenica 12 gennaio: il balletto di Mosca presenta “Il lago dei cigni” di Tchaikovsky, con le musiche eseguite dall’orchestra del teatro Carlo Gesualdo e le coreografie di Marius Petipa. Due grandi nomi del teatro e del cinema italiano saranno i protagonisti del mese di febbraio 2014: il 15 e il 16 sarà la volta di Pierfrancesco Favino, con il suo “Servo di due padroni” mentre il 22 e 23 Giampiero Ingrassia interpreterà “Frankstein Junior”, il musical ispirato al lavoro di Mel Brooks basato sul film di Gene Wilder, per la regia di Saverio Marconi. Sabato 8 e domenica 9 marzo sarà di scena il re della fiction italiana Beppe Fiorello con “Penso che un sogno così...”,

La Messa di requiem di Verdi inaugurerà la nuova stagione del teatro Gesualdo

Scritto da Red.

Mercoledì 24 Aprile 2013 13:10

spettacolo dedicato al grande Domenico Modugno per la regia di Roberto Milani. La stagione invernale si concluderà il 12 e 13 aprile con un grande evento artistico, “Inferno - Trilogia Divina Commedia”, presentato da NoGravity Dance Company ed Emiliano Pellisari Studio, con le coreografie curate da Emiliano Pellisari e Mariana Porceddu.

Allestito anche il cartellone per la tradizionale rassegna estiva “Musica al Parco”, giunta alla sua terza edizione. Dal 14 luglio al 23 agosto, cinque eventi di caratura internazionale in collaborazione con l’Associazione “I Senzatepo” e la direzione artistica di Luciano Moscati. Ad aprire la stagione estiva nel parco del teatro sarà Yamanaka Trio con i virtuosismi della giovane e talentuosa pianista giapponese Chihiro Yamanaka, una delle più apprezzate interpreti del jazz contemporaneo.

Il 19 luglio arriva per la prima volta ad Avellino Ara Malikian, musicista libanese di origini armene con i suoi travolgenti ritmi e le sue performance acrobatiche. Il 24 luglio grande evento con la esibizione di Dee Dee Bridgewater, considerata una delle ultime interpreti della musica nera americana. La star internazionale si esibirà sul palcoscenico del “Gesualdo”, unico evento della rassegna in programma all’interno del teatro.

Ritmi e melodie al centro della scena, il 9 agosto, con il quartetto Gaia Cuatro, composto da due musicisti argentini e due giapponesi. A chiudere la rassegna “Musica al Parco” sarà, ad agosto, il Quattordicetto Cetra, ensemble pugliese composta da 14 elementi che ripercorre i più grandi successi, in chiave attuale, del Quartetto Cetra, una delle più longeve formazioni artistiche della musica italiana.

{gallery}teatrogesualdo{/gallery}