

Al 99 Posti gli spettacoli di Sciapò, il teatro a cappello

Scritto da Red.

Sabato 23 Novembre 2013 18:37



TORELLI DI MERCOGLIANO – Il teatro 99 Posti di Torelli di Mercogliano, diretto da Federico Frasca, ospita domani sera il primo dei tre spettacoli inseriti in *Sciapò*, la rassegna di teatro a cappello nata nel 2011 da un'idea di Domenico Santo per il Teatro Civico 14 di Caserta. In programma

l'ultimo

Enrico,

, uno

spettacolo della compagnia Mutamenti con Ilaria Delli Paoli, Roberto Solofria, Rosario Lerro, Antimo Navarra, Domenico Santo con adattamento e regia di Rosario Lerro, liberamente ispirato all'

Enrico IV

di Luigi Pirandello. I costumi sono di Ortensia de Francesco, le scene di Antonio Buonocore.

“Fare cappello – si legge in un comunicato – significa non pagare prima, ma dopo, e solo in base al gradimento dello spettacolo proposto. Il cappello è nato nel 1500, con la Commedia dell’Arte, quando per la prima volta nella storia dell’umanità, fare l’artista diventa un mestiere, con i cui guadagni si vive. Questa fu una vera e propria rivoluzione, sia artistica che socioeconomica: socioeconomica perché per la prima volta i commedianti non erano più chiamati a rispondere a un signore, ma dovevano farsi imprenditori diretti del proprio lavoro; artistica, per la strettissima interrelazione fra i guadagni del cappello e quello che si faceva in scena. Ogni attore sapeva che se avesse sbagliato una battuta sarebbe stato multato dalla compagnia, perché il cappello sarebbe stato più magro; ogni capocomico sapeva che un canovaccio avrebbe continuato a girare di piazza in piazza solo se il cappello lo avesse promosso. Il pubblico, grazie al democraticissimo cappello, era fruitore, giudice e produttore dello spettacolo, e tutta la compagnia lavorava esclusivamente per lui.

Oggi, proprio come nel XVI secolo, le compagnie sono sempre più spesso chiamate a diventare

Al 99 Posti gli spettacoli di Sciapò, il teatro a cappello

Scritto da Red.

Sabato 23 Novembre 2013 18:37

imprenditrici della propria arte: quale strumento migliore del cappello?

Sciapò vuole riportare il cappello nel teatro, per ridare alle compagnie la visibilità che hanno perso, grazie alla creazione di una rete che già per la stagione 2013-14 può vantare 5 piazze in 3 regioni, e per ridare al pubblico il potere di scegliere e il piacere di tornare a teatro. Per la stagione 2013-14, oltre al Teatro Civico 14, ci ospiteranno il Teatro 99 Posti di Avellino, il Nostos Teatro di Aversa, il Teatro Bertolt Brecht di Formia, il Troia Teatro Festival e varie sedi a Roma. Le compagnie che fino ad ora hanno deciso di sposare il nostro progetto sono: la compagnia Auèr Teatro, Compagnia Mutamenti, Teatro di Legno, 20 Chiavi Teatro, Teatro in Fabula, Compagnia Esposti, Kanteri, ma l'elenco è fortunatamente in continuo aggiornamento".

Gli altri due spettacoli andranno in scena il 12 gennaio 2014 (La nave dei folli) e 9 marzo (Rosa Nurzia).