



MERCOGLIANO – Al via domani sera con *Il sole di notte* la nuova rassegna di teatro contemporaneo e d'innovazione proposto dal 99 Posti di Torelli di Mercogliano per la stagione 2014-2015. *Il sole di notte*, scritto e diretto da Ramona Tripòdi e prodotto da Inbilicoteatro in co-produzione con Il pozzo e il pendolo, è liberamente ispirato a “La fine del Titanic” di Hans Magnus Enzensberger. In scena con la Tripòdi ci saranno Raffaele Ausiello, Giulio Barbato, Rosalba Di Girolamo e Luciano Roffi.

“Sono quattro i personaggi – spiega la Tripòdi in una nota – che animano la scena: un capitano che ha sfidato il mare ed ha perso se stesso; una suora che non abita più dentro la propria vita; un emigrante che c'è l'ha fatta, Luigi Gatti, proprietario del lussuoso ristorante di prima classe a bordo del transatlantico, che non ama la sua donna e da cui, tuttavia, non riesce a separarsi. Una donna che l'uomo ha preferito, mentre la nave affondava, chiudere a chiave nella lussuosa cabina di prima classe. Senza neanche darle la possibilità di salvarsi. E, poi, c'è Arturo, che porta il nome della prima stella del mattino. Sono, in realtà, quattro esistenze non risolte, sommerse. Hanno tutti la stessa madre, e sono tutti figli di quest'epoca. Il Titanic è solo l'antefatto, la prima parte della fine del mondo, causata dalla follia che accompagna l'uomo nella corsa verso il “progresso” e che la attraversa funesta. Nessuno è escluso dal destino della “disuguaglianza”, e non riuscire a immaginare effetti enormi non sono coloro che li provocano. Se il peggio accade, dunque, s'incepiano sia i perseguitati sia i persecutori”.

La rassegna prosegue l'8 e 9 novembre con la compagnia capitolina Officina Dinamo in “Finale di partita” di Samuel Beckett, regia di Roberto Negri; il 29 e 30 novembre la Compagnia dell'Eclissi di Salerno presenta “Il nodo della perpendicolare”, regia di Marcello Andria; il 17 e 18 gennaio un classico shakespeariano con la “Factory Company” e il “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di T. De Nitto. Tocca al Co.C.I.S., la compagnia del Teatro 99Posti, doppiare la boa della Rassegna 2014/15 con “Le mani e la città” di Franco Festa, messa in scena e regia di Federico Frasca, il 7 e 8 febbraio; grande appuntamento fuori abbonamento con Teatro Elicantropo il 28 febbraio e 1 marzo con la prima nazionale di “Scannasurece” di

Teatro 99Posti, con «Il sole di notte» al via la nuova stagione

Scritto da Red.

Venerdì 10 Ottobre 2014 08:06

Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello e con la straordinaria Imma Villa. La compagnia partenopea Vodisca mette in scena "Lenuccia", regia di A. Mallardo il 28 e 29 marzo; chiude la stagione il Co.C.I.S con "Giochi di Famiglia" di B. Sbrljanovic, regia di Gianni Di Nardo.

Successo anche per i laboratori teatrali del Teatro 99Posti: il laboratorio teatrale per adolescenti (resp. Maurizio Picariello) e il corso di danza contemporanea (resp. Antonella De Angelis), il laboratorio teatrale per bambini (resp. Elena Spiniello) e il laboratorio di comunicazione per gli adulti. Quest'anno alla fine dei corsi gli allievi migliori saranno selezionati per la creazione della Compagnia Lab99, che allestirà uno spettacolo da portare in giro durante l'estate. Per informazioni e dettagli su tutti i laboratori: 328.4143794. L'ingresso agli spettacoli è consentito solo agli associati al Teatro 99Posti, per informazioni e tesseramenti telefonare al numero 3387980720.