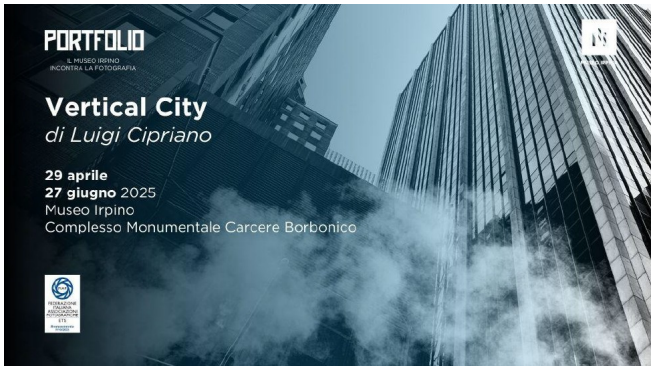
Scritto da Red.
Giovedì 24 Aprile 2025 14:15



AVELLINO - Martedì 29 aprile, alle ore 17.30, al Museo Irpino, presso la sede del complesso monumentale carcere borbonico di Avellino, verrà inaugurata “Vertical City” di Luigi Cipriano, la terza mostra fotografica del ciclo Portfolio, ideato e promosso dall'amministrazione provinciale di Avellino.

La mostra è il risultato di un doppio progetto fotografico la cui protagonista è Manhattan, cuore pulsante della città di New York, con le sue architetture monumentali e la sua spinta vertiginosa verso l’alto. In Vertical City e nel successivo Vertical City Extended, Luigi Cipriano mette in scena un vero e proprio viaggio visivo e interiore tra le geometrie e le simmetrie di una delle metropoli più iconiche del mondo.

Il risultato dei lavori è una sequenza potente di fotografie in bianco e nero dove il paesaggio urbano, le facciate dei grattacieli, le forme grafiche e il rigore delle geometrie diventano il linguaggio con cui l’autore narra la propria visione di Manhattan. Le immagini, dense di contrasti, sembrano a tratti schizzi a carboncino: evocative, astratte, graffianti. In esse, l’architettura si trasforma in una trama visiva fatta di rettangoli, linee e riflessi, un universo quasi alveolare che invade lo spazio oltre il visibile.

Vertical City Extended amplia e approfondisce l’indagine visiva del progetto iniziale, restituendo una Manhattan ancora più sfaccettata, analizzata nei suoi ritmi visivi e nella ripetizione ossessiva delle forme architettoniche. Le fotografie, sempre rigorosamente in bianco e nero, accentuano l’effetto grafico e portano lo sguardo dentro l’anima stessa della città: una metropoli che diventa specchio di memoria, identità e immaginario personale.

Nato a Guardia Lombardi nel 1968, Luigi Cipriano ha sviluppato una profonda passione per la fotografia dall'età di 16 anni. La sua attenzione si concentra principalmente sulla fotografia di paesaggio, sull'osservazione dei luoghi, sull'esplorazione urbana e sulla street photography.

Sebbene sia un autodidatta, ha arricchito la sua formazione partecipando a seminari tenuti da rinomati fotografi e docenti.

Dal 2012 ha esposto in numerose mostre collettive e personali, tra cui la mostra "W l"Italia...? dei delitti perpetrati alla cultura" a Venezia nel 2017. È stato finalista all'Urban Book Award 2021 con il libro "Traveling In The Land Of Dreams - Suffolk" e nel 2022, il libro fotografico "Oltre - Viaggio onirico di fuga dalla pandemia Covid-19" ha ottenuto il 1° premio ex-aequo alla 14^ edizione del concorso dedicato alla promozione editoriale di lavori fotografici di autori emergenti "Crediamo ai tuoi occhi" presso il Centro italiano della fotografia d'autore - Bibbiena (Arezzo).

Nel 2023, il portfolio "Transparent Borders" è stato semifinalista all'Urban Photo Awards, e nel 2024 il progetto "Timeless Istanbul" è stato pubblicato nel volume Tta III e presentato al Tta Travel Tales Award di Milano. È autore di diversi libri fotografici, ha contribuito con le sue immagini al Cd "Ramificazioni" di Domenico Cipriano, Carmine Ioanna e Paolo Fresu. Nel 2024, ha ricevuto dalla Fiaf (Federazione italiana associazioni fotografiche) l'onorificenza Bfi (Benemerito della fotografia italiana).

Alla serata inaugurale della mostra saranno presenti, insieme all'artista, Francesco Cito maestro della fotografia italiana, Franco Sortini artista fotografo e Arturo Petrarca architetto e cultore della fotografia.

La mostra sarà visitabile fino al 27 giugno, dal martedì al sabato (domenica e lunedì chiusura), dalle ore 9 alle ore 13 (ultimo ingresso alle ore 12.30) e dalle ore 16 alle ore 19 (ultimo ingresso ore 18.30). Accesso libero e gratuito.