Le tele di Gatti in mostra a Milano

Scritto da Red.
Venerdì 27 Giugno 2014 12:04



AVELLINO – Dal 26 giugno al 23 luglio 2014 l'artista irpino Carlo Gatti è in mostra presso lo Spazio Museale Sabrina Falzone di Milano con una mostra d'arte contemporanea dedicata a tema dell'interiorità. "Inscape: paesaggio interiore" mette in luce – si legge in una nota – il taglio iconografico del progetto, incentrato su una vera e propria geografia dell'anima. Al prestigioso evento è stata ammessa solo una ristretta schiera di artisti contemporanei, selezionati per eccellenti doti interpretative. Oltre a Carlo Gatti ci saranno le opere di Bruno Carati, Elai Katuscia, Tiziana Guadagnini, Lucie Monie e Roberto Re.

Carlo Gatti, attraverso una pittura figurativa dal grafismo gauguiniano, affronta il tema dell'interiorità femminile e della complessità dell'universo "donna" dal punto di vista maschile. Una geografia umana e femminile frammentata, piena di scomposizioni e sovrapposizioni che mettono in luce lo sguardo con il quale l'uomo vede la donna. L'espressione dell'artista si presenta elegante e delicata, offrendo all'osservatore la possibilità di spaziare in diversi contesti, reali o simbolici, ma accessibili a chiunque. Molteplici sono i punti focali delle sue opere; difficile, quindi, stabilire quale sia l'epicentro nei suoi dipinti. L'attenzione capillare per i dettagli e la densità dei colori catturano l'attenzione del fruitore da un punto all'altro del quadro, rendendo sempre più difficile stabilire chi o che cosa sia il vero protagonista dell'opera. Alla base di tutto, comunque, c'è un interessante e alquanto accattivante gioco di contrasti che conferisce all'opera quella giusta dose di enigmaticità, sapientemente bilanciata dal pittore con gusto e ironia. Il modo di giocare con i colori è un'altra componente di rilievo nelle opere del Gatti: la preparazione a vista, il contrasto di chiaro-scuri, la combinazione di tonalità calde e fredde, ma sempre scure, al fine di evidenziare una tavolozza scarna ed essenziale che, però, soddisfa completamente l'artista, sono le caratteristiche che qualificano la pittura di Gatti.