

Scritto da Red.

Giovedì 03 Ottobre 2024 14:19



NAPOLI – Venerdì 4 ottobre in prima serata su Rai Storia continua “Donne di Campania”, la docu-serie nata da un’idea produttiva di Giovanni Minoli e prodotta da Gloria Giorgianni per Anele, opera selezionata nell’ambito del Programma Poc ‘Nuove strategie per il cinema in Campania 2’ della Regione Campania e Fondazione Film Commission Regione Campania.

Iaia Forte è l’attrice-narratrice della terza puntata, diretta da Valerio Ruiz e scritta da Flaminia Padua e Valerio Ruiz, dedicata a Elvira Notari, la prima donna regista cinematografica in Italia e una delle prime della storia del cinema mondiale, che con i suoi film ha precorso i tempi e la cui storia è stata per anni ingiustamente dimenticata.

Nata a Salerno nel 1875, Elvira Notari coltiva la passione per il cinema fin da piccola, fino a quando nel 1909 fonda, insieme al marito Nicola Notari, la “Dora Film Fabbrica di film per cinematografi e films parlanti” che, da laboratorio di stampa, titolatura e coloritura delle pellicole, diventa in poco tempo una casa di produzione cinematografica tra le più famose di Napoli. I film prodotti sono romanzi realisti che raccontano la Napoli dei quartieri popolari e che al centro pongono storie di donne libere, che si ribellano ai ruoli prestabiliti dalla società e che scelgono chi amare. In modo innovativo e rivoluzionario, Elvira attraverso la sua arte rende le donne protagoniste, dando visibilità ai loro turbamenti, ai loro sentimenti e al loro desiderio di voler emergere in vari ambiti, al di là del ruolo di madri e mogli. Durante gli anni del fascismo, la censura mette al bando quel genere di cinema neorealista, lontano dall’immagine edulcorata dell’Italia che il regime prediligeva. Elvira, però, continua con la sua attività e apre una sede della “Dora Film of America” a New York, dove i suoi film riscuotono un enorme successo tra la comunità italoamericana. Una donna che ha precorso i tempi, che ha svolto il lavoro che amava con dedizione e intuito, facendo da apripista alle donne regista che sono venute dopo di lei.

Donne di Campania, Iaia Forte racconta Elvira Notari su Rai Storia

Scritto da Red.

Giovedì 03 Ottobre 2024 14:19

La narrazione si avvale di filmati di repertorio e interviste a testimoni del mondo della cultura, del cinema e dello spettacolo, tra cui la scrittrice e docente di Harvard Giuliana Bruno, la giornalista e scrittrice Flavia Amabile, la giornalista cinematografica e scrittrice Laura Delli Colli, la regista, cantautrice e attrice Margherita Vicario, lo storico del cinema e docente dell'Università degli Studi di Salerno Pasquale Iaccio, il regista e storico del cinema Mario Franco, la responsabile del patrimonio filmico della Cineteca Nazionale Maria Assunta Pimpinelli e lo storico del cinema Paolo Speranza.

A fare da sfondo al racconto, attraverso suggestivi scorci e vedute panoramiche, la città di Salerno in cui Elvira è nata e ha vissuto fino ai vent'anni: per raccontarla al meglio, la produzione ha ottenuto il supporto della Provincia di Salerno e del Comune di Salerno. La puntata, inoltre, vede importanti collaborazioni come quella con la Cineteca Nazionale – Csc, che ha restaurato e conserva quasi tutti i film della regista e produttrice Elvira Notari.

Il racconto prosegue nelle puntate successive con Monica Nappo, Rebecca Furfaro e Marisa Laurito chiamate a raccontare le storie di altre tre eccellenze femminili campane: Tina Pica (Napoli, 1884 - Napoli, 1968), attrice e commediografa, Maria Teresa De Filippis (Napoli, 1926 - Scanzorosciate, 2016), la prima donna ad aver corso in Formula 1 e Luciana Viviani (Napoli, 1917 - Roma, 2012), partigiana e politica italiana.

“Donne di Campania” è una docu-serie in 6 puntate da 50' ciascuna selezionata nell'ambito del Programma POC 'Nuove strategie per il cinema in Campania 2' della Regione Campania e Fondazione Film Commission Regione Campania. Prodotta da Gloria Giorgianni con Lorenzo Taboga ed Elisa Battisti per Anele, da un'idea produttiva di Giovanni Minoli. La puntata dedicata a Elvira Notari è diretta da Valerio Ruiz e scritta da Flaminia Padua e Valerio Ruiz.