Scritto da Red.
Martedì 22 Dicembre 2015 12:54



AVELLINO – "Si chiude un anno nel corso del quale abbiamo lavorato su tutti i fronti con impegno, intensità, per garantire alla provincia di Avellino la massima sicurezza. Noi siamo impegnati su vari versanti: l'ordine pubblico, la criminalità organizzata, la lotta al consumo ed allo spaccio di stupefacenti. In tutti questi settori abbiamo avuto grandi soddisfazioni in quest'anno, continueremo a lavorare sempre non abbassando mai la guardia su tutti i fronti"

È quanto dichiara Maurizio Ficarra, questore di Avellino, nel corso dell'annunciata conferenza stampa di fine anno per la presentazione del calendario che il dipartimento di pubblica sicurezza del ministero dell'Interno ha realizzato per il 2016.

L'occasione, naturalmente, è risultata utile per una fare un bilancio dell'attività svolta dalla polzia di Stato in questo 2015 che ormai volge al termine.

"Quello che ci ha dato maggiori preoccupazioni – ha sottolineato Ficarra – è la criminalità organizzata nel Vallo di Lauro perché è la più insidiosa, è quella che più mina l'economia, è quella che può veramente distruggere dalle fondamenta lo Stato, il convivere civile. Su quel fronte ci siano dedicati molto, con delle indagini della nostra squadra mobile che lavora costantemente in quei territori. Questo è appunto l'impegno prioritario".

Altra piaga è quella delle estorsioni per combattere la quale è fondamentale la collaborazione delle vittime: "Per quanto riguarda le estorsioni noi quasi sempre, a seguito di denuncia, arrestiamo gli estorsori, vengono presi sempre", ha precisato ancora Ficarra.

Sono stati quindi illustrati i 12 scatti che il noto fotografo internazionale Massimo Sestini ha realizzato per l'edizione 2016 del calendario. Un calendario dalla veste grafica completamente diversa, le cui immagini rappresentano l'operatività della Polizia di Stato immortalata da un'originale prospettiva: lo "Zenit", il punto più alto, perpendicolare all'osservatore che offre una

nuova visione, esaltando dettagli e colori. Una percezione della realtà che risulta completa e rappresenta un mondo non altrimenti percepibile nella quotidianità.