



LORETO DI MERCOGLIANO – Proseguono gli *Eventi in abbazia* nell'ambito della XIV edizione di *Sentieri mediterranei* organizzati dal Comune di Summonte, dalla comunità benedettina e dalla biblioteca statale di Montevergine.

Dall'8 al 30 settembre, nel salone degli arazzi del Palazzo abbaziale di Loreto a Mercogliano, sono previsti sei diversi appuntamenti musicali cameristici curati dall'Associazione Stravinsky che avranno come filo conduttore l'anniversario del compositore francese Claude Debussy (150 anni dalla nascita). Si esibiranno solisti e formazioni cameristiche di fama internazionale.

Il primo appuntamento è per domani con l'esibizione dell'insolita formazione di chitarra e pianoforte dei fratelli José Manuel e Francisco Cuenca Morales, un raffinato e raro duo, considerato dalla critica come "unico per la capacità di fondere i due strumenti in un unico elemento con estrema eleganza e sensibilità nel tocco".

Il duo Hermanos Cuenca si è esibito in tutto il mondo suonando nelle sale più prestigiose come la *Carnegie Hall* di New York, l'Auditorium *Hacettepe* e di Ankara (Turchia), il Palazzo della musica a Valencia, il Palazzo della chitarra in Giappone ecc. Ha inciso sette Cd, prevalentemente con musica spagnola ed ha registrato un video in occasione del concerto in Giappone nel Palazzo della chitarra con la direzione del maestro Koichi Hosokawa. Nel 2001 il duo Cuenca ha ricevuto il *Premio Cultura* della città di Linares e nel 2004 ha ricevuto il premio *Linarenses sin fronteras*.

Scritto da Red.

Venerdì 07 Settembre 2012 16:40

---

dal settimanale

*Linares Información*

, riservato ad artisti di grande rilevanza. Francisco è attualmente direttore del Conservatorio

*Andres Segovia*

di Linares e José Manuel del Conservatorio

*Maria de Molina*

di Ubeda.

Dopodomani, invece, si esibirà il duo MacLè formato dalle pianiste italiane Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi, premiate a Madrid per il cd live "MacLé Interpretazioni". Suggestivo il programma musicale che spazierà dai frammenti musicali tratti da opere verdiane quali il *Macbeth*, *R*

*igoletto*

e la

*Traviata*

alla celebre Rapsodia in blu di George Gershwin eseguita a 4 mani.

I concerti avranno inizio alle ore 18.30; l'ingresso è gratuito e sarà consentito a partire dalle ore 18.00 fino esaurimento posti a sedere.