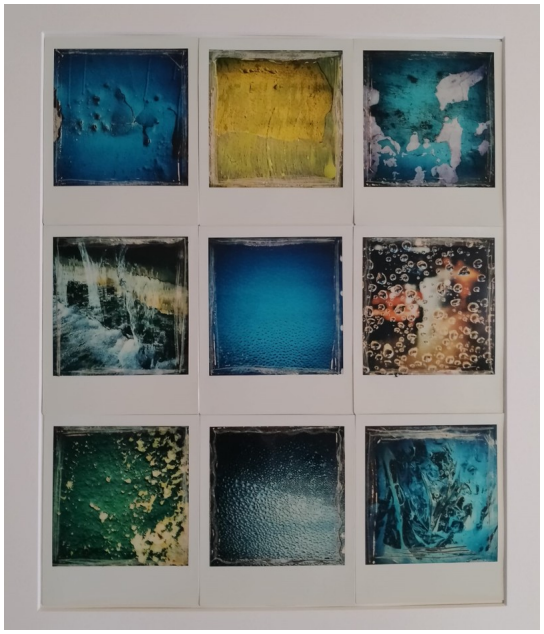
Scritto da Red.
Sabato 21 Dicembre 2024 13:05



AVELLINO – Mostra di fotografia e pittura "De-limitazioni" degli artisti Massimo Tagliaferri e Fabiana Gradisca in arte Effe, patrocinata dal Comune di Avellino, con inaugurazione sabato 21 dicembre, alle ore , presso il casino del principe di Corso Umberto I.

I lavori analizzano, con il linguaggio pittorico e fotografico (precisamente attraverso la manipolazione della polaroid), le limitazioni interiori ma anche di una società sempre più astratta e distratta.

L'esposizione si aggiunge alle altre mostre "Mythos e Logos " di Enrico Ristori e "Shots that tell the story of America" di Paola Preziosi, collocate presso le altre sale espositive del casino del principe e sarà visibile fino al 2 gennaio 2025.

Massimo Tagliaferri nasce nel 1977, vive e lavora ad Avellino. Si laurea in Lettere discutendo la tesi in “Storia della fotografia” sul fotografo Franco Fontana. Inizia a fotografare nel 2000 presso la scuola di arti visive “Set” di Battipaglia (Salerno). Frequenta workshop con grandi maestri della fotografia del calibro di Franco Fontana, Augusto De Luca, Diego Mormorio, Augusto Pieroni. Crede fortemente nella fotografia come percorso parallelo al pensiero. Espone in collettive e personali in diversi luoghi come il Museo Irpino (Avellino); la chiesa del Carmine al Triggio (Avellino); carcere Borbonico (Avellino); Auditorium Unification Of Italy (Isernia); Villa Amendola (Avellino); Basilica Spirito Santo (Napoli); Polverificio Borbonico (Pompei –Napoli); Castello Ducale (Bisaccia); Pozzuoli Foto Fest (Pozzuoli – Napoli); Museo Archeologico Nazionale (Pontecagnano - Salerno); Circolo della Stampa (Avellino).

Mi chiamo *Fabiana Gradisca*, in arte Effe, e sono nata nel 1992 ad Avellino. Da bambina dedicavo le mie giornate al disegno riempiendo pagine di vecchie agende. Durante l'adolescenza, ho sperimentato la pittura su parete, ma le scelte di studio e lavoro mi hanno allontanato da questa mia inclinazione. Durante la pandemia ho ripreso a dipingere, sfruttando il tempo sospeso per riscoprire questa parte essenziale di me. Questa fase è stata fondamentale per determinare il passaggio di focus dal disegno al dipinto. Sono un'autodidatta in evoluzione costante, ispirata da ciò che sento interiormente. Della mia produzione artistica fanno parte lavori astratti ma anche figurativi e ritratti che esplorano temi di limite e libertà attraverso blocchi di colore e righe.