Scritto da Red.
Lunedì 27 Febbraio 2023 12:07



FIRENZE – Arriva il quinto appuntamento di Firenze Archeofilm, il grande Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente a cadenza annuale, organizzato da Archeologia Viva (Giunti Editore) nell'ambito delle manifestazioni promosse da "tourismA".

Domenica 5 marzo, alle ore 11.10, verrà proiettato il film-documentario del regista avellinese Antonello Matarazzo Pablo di Neanderthal.

regia / director
Antonello Matarazzo
Italy, 2022 col HDV 63'
sceneggiatura / screenplay
Bruno Di Marino, Pablo Echaurren, Antonello Matarazzo
fotografia / cinematography
Antonello Matarazzo
montaggio / editing
Antonello Matarazzo
musica / music
Rocco De Rosa
suono / sound
Canio Loguercio
con / with
Pablo Echaurren, Bruno Di Marino, Giuliano Sacco
Martha Festa, Mario Tozzi, Giorgio Manzi
produzione / production
eskimo
produttore / producer
Antonello Matarazzo
con / with

Dario Formisano
con il supporto di / with the support of
Fondazione Echaurren-Salaris
Cosa sarebbe successo se l'uomo di Neanderthal fosse prevalso sull'Homo Sapiens? Come si sarebbe sviluppata la nostra specie Che relazione c'è tra l'arte e l'evoluzionismo? E perché mai l'evoluzione si comporta come un bricoleur? E infine: cosa c'entra in tutto questo Marcel Duchamp? Questo non è un documentario e non è il portrait dell'artista Pablo Echaurren, ma una riflessione in forma di caleidoscopio sul nostro passato, sul nostro presente e sul nostro futuro.

IL PROGRAMMA