Scritto da Red.
Venerdì 19 Maggio 2023 17:37



AVELLINO – Il progetto “Pasolini l’origine e il sacro. Laboratorio teatrale e non solo”, realizzato presso il Museo irpino, a cura del Teatro d’Europa e promosso dalla Provincia di Avellino con il coordinamento tecnico-scientifico del Museo Irpino e della biblioteca Capone, giunge al termine.

A conclusione del programma, svoltosi da novembre 2022 a maggio 2023, sabato 20 maggio, alle ore 19.30, i protagonisti del corso, insieme ai ‘’maestri di teatro’’, metteranno in scena uno spettacolo conclusivo dal titolo “Tacer cantando. Poesie e monologhi di Pier Paolo Pasolini’’.

I visitatori assisteranno ad un’insolita rappresentazione teatrale itinerante che coinvolgerà le diverse sezioni del Museo Irpino all’interno del Complesso monumentale del Carcere borbonico. Durante lo spettacolo i ragazzi, partecipanti al progetto, reciteranno poesie, accompagnando i maestri, che si esibiranno in monologhi a due,  celebrando l’amore impossibile tra Maria Callas ed il regista, sceneggiatore, attore e drammaturgo romano, Pier Paolo Pasolini.

Questa performance finale è frutto di un percorso di sperimentazione, ricerca e teatralizzazione, con l’obiettivo di far conoscere, e al tempo stesso celebrare, il genio artistico di  Pasolini.