Scritto da Carla Perugini
Lunedì 31 Marzo 2025 14:44



AVELLINO - "L’ispirazione mi prende e mi induce a cantare le trasformazioni dei corpi in altri del tutto diversi”. Chissà se il coreografo e ballerino statunitense, Moses Pendleton, per il gruppo dei suoi Momix s’è ispirato alle *Metamorfosi* di Ovidio in cui il poeta latino, pur narrando la separazione degli elementi cosmogonici dal caos primordiale in corpi ordinati e a sé stanti, pare in verità cantarne la contaminazione perpetua, quel continuo trasformarsi di un corpo in un altro, dello statico nel dinamico, dell’umano nel bestiale, del minerale nel floreale e così via ricreando, grazie all’assemblaggio di forme diverse, fino a costituire degli ibridi sconosciuti, i cui parametri di bellezza e mostruosità s’intersecano e si confondono, lasciando chi guarda preso da stupore e meraviglia.

Lontane eredi delle creature che animavano i miti classici, centauri, arpie, sirene, tritoni, anche quelle che danzano, girano vorticosamente, scivolano e saltano sul palcoscenico, avvolte in paramenti incomprensibili, che a loro volta si trasformano in altro, sono in realtà nove danzatori di ambo i sessi, che, ancora sotto la regia del fondatore Pendleton, riportano in tournée e mantengono in auge una delle più straordinarie invenzioni coreutiche della contemporaneità.

All’inizio denominato Pilobolus Dance Theatre, il gruppo dei Momix ha attraversato i decenni del nostro secolo e di quello passato, sempre rinnovandosi nel repertorio e nei suoi componenti, ma mantenendo intatta l’ingegnosità di trovate, la classe e il talento delle coreografie, la miscela prodigiosa di tecnica acrobatica e volontà favolistica, la sapienza delle luci che creano le scenografie mentre le cancellano, il trasformismo repentino dei costumi, tutte le arti infine che riescono a coniugare, dando loro un aspetto del tutto originale, teatro, balletto, circo e magia.

Non a caso applaudito da adulti e bambini, lo spettacolo “Back to Momix” si è tenuto al Teatro Gesualdo di Avellino il 29 e il 30 di marzo.

Scritto da Carla Perugini
Lunedì 31 Marzo 2025 14:44

Comunicato del 28 marzo 2025, ore 12.49 - *Sul palco del Gesualdo tornano i Momix, i ballerini e acrobati più famosi al mondo* - Sono la compagnia di ballerini e acrobati più famosa al mondo. Le loro coreografie hanno suggestionato i teatri più prestigiosi del pianeta. E tornano ad Avellino con un doppio spettacolo immaginato per lasciare ancora una volta il pubblico a bocca aperta.

Sabato 29, alle ore 21, ed in replica domenica 30 marzo alle 18, al Teatro “Gesualdo” va in scena il grande ritorno dei Momix che saranno sul palco del Comunale di Avellino con Back To Momix, lo spettacolo che il coreografo Moses Pendleton ha immaginato non solo per riportare i suoi ragazzi in scena, ma anche per riportarli alla scintilla primordiale che oltre 40 anni fa generò il fenomeno Momix.

E anche questa volta le mirabolanti evoluzioni, i giochi di luci ed ombre, i costumi sfarzosi e sempre ben calibrati, le scenografie incredibili e l’immancabile selezione musicale, i Momix proveranno con la magia e l’illusione ad incendiare i cuori di vecchi e nuovi spettatori per uno spettacolo unico nel suo genere.

Il desiderio di leggerezza e spensieratezza, caratteristiche fondanti della compagnia, rivivranno in uno show corale, composto da due atti di oltre un’ora e mezza totale in cui si avvicendano i numeri più celebri che i Momix hanno portato in giro per il mondo in questi anni e che verranno riproposti con una rinnovata intensità.

Dallo storico Momix Classics, a Passion, Baseball, Opus Cactus e SunFlower Moon, fino ai più recenti lavori di Bothanica e Alchemy, lo spettacolo Back To Momix si annuncia un evento straordinario, impossibile da raccontare. Meglio viverlo di persona.

Biglietti ancora disponibili online sui canali go2 https://go2.it/evento/i-momix/8043 e TicketOne (spettacolo sabato 29 marzo ore 21,00 https://www.ticketone.it/event/rassegna-teatro-gesualdo-202425-teatro-carlo-gesualdo-19306795/) + (spettacolo 30 marzo ore 18,00 https://www.ticketone.it/event/rassegna-teatro-gesualdo-202425-teatro-carlo-gesualdo-19392753/). E ai botteghini di piazza Castello, esclusivamente con pagamento elettronico aperti oggi dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 18. Sabato dalle 11 alle 13. E due ore prima dei due spettacoli

Per maggiori informazioni è possibile chiamare il numero 333.8968219 che risponde dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12, il martedì e il giovedì dalle 15 alle 17